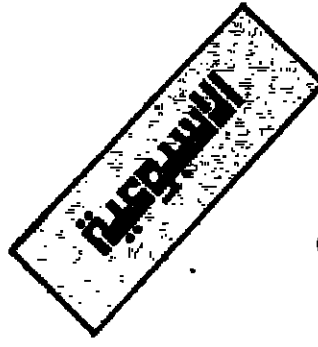


الرائع ومميز
محلات
جدة الرياض جدة
للأدوية المنزلية والتمريضات
دعكم على طريق مكة غرب مكة الرياض
تليفون ٣١١٨٦٤ جسد



٢٠
صفحة
ريال



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6296 FRIDAY JUNE 22, 1984 الجمعة ٢٢ رمضان ١٤٠٤ هـ - ٢٢ يونيو ١٩٨٤ م - العدد ٦٢٩٦

فريق المراقبين الدوليين يصل الى بغداد .. والفريق الآخر يستعد للتوجه الى طهران

ايران تنتهك الاتفاق وتقفف البصرة

العراق يهدد بالرد على اطلاق كل قذيفة ايرانية باطلاق عشرة قذيفة

بغداد ، الكويت - الوكالات : اتهم العراق امس الخميس ايران بانتهاك اتفاقية وقف قصف المناطق المدنية للمرة الثالثة بقصف بعض المنشآت المدنية في مدينة « البصرة » جنوبي العراق فيما وصل فريق مراقبة دول الى بغداد امس للاشراف على وقف اطلاق نار محدود بين العراق وايران تم التوصل اليه بمبادرة من الأمم المتحدة قبل حوالي عشرة ايام فيما تم تشكيل فريق ثلث افراده الى العاصمة ايرانية طهران .

وقال ناطق عسكري عراقي امس ان ثلاث قذائف مدعية ثقيلة سقطت فجر امس على احدى المناطق المدنية بمحافظة البصرة مؤكدا التزام بغداد بعدم قصف المراكز المدنية في ضوء الاتفاق الذي تم في ١١ من هذا الشهر لكنه حذر من ان القوات العراقية سترد بالمثل اذا ما استمرت القوات ايرانية بخرق الاتفاق . وقصفت القوات ايرانية الليلة قبل الماضية احدى المناطق السكنية في مدينة البصرة في ثاني خرق لوقف اطلاق النار منذ ان توصل اليه الجانبان . وكان اول خرق ايراني في الشهر الجاري عندما قصفت القوات ايرانية مدينة سيد صادق بمحافظة السليمانية شمال العراق بالدفعات الثقيلة . ووافق العراق وايران على نظم مراقبة يتكاتف من فريقين يحققان في أي انتهاك لوقف اطلاق النار المحدود وتم الليلة قبل الماضية تشكيل الفريق الذي سيوفد الى العاصمة ايرانية ويتألف الفريق الثاني من مسؤولين عسكريين هم الفيلدات كولونيل هـ. بوير من النمسا والكولونيل دى. كوهن من ايرلندا والجنرال ج. بيلم من السويد واحد موظفي الأمم المتحدة وهو ميشال زاميت كوتاجار من مالطا . وجاء وصول الفريق الى بغداد والذي يضم مسؤولين عسكريين تابعين للأمم المتحدة من ايرلندا وفرنسا والسويد وغانا في وقت اتهم فيه العراق للمرة الثالثة بخرق اتفاق وقف قصف المناطق المدنية .

وقد اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز امس مع فريق مراقبة الاتفاق وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة للمحافظة على جوهر الاتفاق وتطويره بهدف الوصول الى خطوات ايجابية اوسع . ومن جهة اخرى اكدت صحيفة (الثورة) الناطقة بلسان حزب البعث العراقي الحاكم امس الخميس ان العراق سيورد على اطلاق كل قذيفة ايرانية باطلاق عشرة قذائف . ووافقت ايران على السماح لمراقبي الأمم المتحدة بالاشراف على وقف اطلاق النار المحدود لكنها قالت انها لن تسمح لهم بالتدخل في الاراضي ايرانية .



فرنجية يزور دمشق الاسبوع المقبل

دمشق (ق.ن) : علم مراسل وكالة الانباء السورية في دمشق من مصادر دبلوماسية مطلعة ان السيد سليمان فرنجية رئيس جمهورية لبنان الاسبق سيصل الى دمشق في مطلع الاسبوع المقبل في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام تالية لدعوة من الحكومة السورية .

والجدير بالذكر ان السيد فرنجية كان قد انتقد بيان حكومة السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة واتهمه بخلفاته لنصوص مؤتمري لوزان وخيف

خلافات في اوساط الحزب الإيطالي الحاكم

روما (كونا) ادت نتائج الانتخابات ايرانية الاخيرة التي جرت يوم الاحد الماضي الى خلافات حادة في اوساط الحزب الاشتراكي الحاكم هناك والذي حصل على ١٥٢ / ١٠٢ فقط من مجموع أصوات الناخبين .

الكويت - ق.ن : يناقش رؤساء الأركان في اجتماعهم عددا من الموضوعات المتعلقة بالاستعدادات في الساحة الخليجية والعربية والتنسيق والتشاور بين الدول الأعضاء في المجلس في مختلف المجالات العسكرية والتفكير في اجتماعات وزراء دفاع دول المجلس وتحديد موعد هذه الاجتماعات . وترفع التوصيات التي سيقدمها رؤساء الأركان في اجتماعهم الى اجتماعات وزراء دفاع دول المجلس المتأهلين في اجتماعهم القادم لاتخاذ ما يرونه يشاء .

الخليجي كنتيجة للحرب العراقية ايرانية اصبح يتطلب ضرورة وضع الامكانات والقدرات الخليجية في احدى اركان واحدة ومن خلال استراتيجية موحدة ومحددة وهو الامر الذي قالت انه سيكون مدار بحث الى جانب باقي القضايا المطروحة في جدول اجتماعات رؤساء هيئات الأركان لقيادات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ غدا السبت بالمناقشة .

رؤساء اركان دول المجلس يبحثون غدا بالطائف : مستجدات الساحة الخليجية والتشاور عسكريا

افتتاحيتها الى انه في الوقت الذي ترفع فيه دول المجلس ضمن الزئتين من اجل سلام اقليمي يفتيا الجميع خلافا فانها قادرة ايضا على حماية اراضيها ومياهها الاقليمية واستقرارها ضد اي عدوان .

الدولار يواصل ارتفاعه
لندن - ا.ب : واصل الدولار ارتفاعه امس لليوم الثاني امام معظم العملات الاوروبية بينما حافظ الذهب على اسعاره .

وقد بلغ الدولار سعره قريبا من ١.٩٧ بين من سعره يوم الاربعاء وبلغ سعر كيلو جرام الذهب في السوق ١٢٢٠ كيلو جرام امس الخميس في باريس ١٠٣٠ الف فرنك فرنسي .

مؤخرا بقتل عدد من العمال العرب داخل فلسطين المحتلة تحدثت هذه المنظمات الشريكات والمنظمات الاسرائيلية من تشغيل العمال العرب .

جاء في التيا الذي اذاعه راديو العدو الصهيوني والتقطها امس ان المواطنين الاربعة الذين لم تعان اسماؤهم سيطولون رئاسة بلديات كل من مدن نابلس ورام الله والخليل والبيرة لن يمارسوا اي عمل سبيليا ملثما كان يفعل اسلافهم رؤساء هذه البلديات وهم بسلام الشكبة وكريم خلف وفهد القواسمي وابراهيم الطويل .

وتأتي هذا القرار متزامنا مع قرار أصدرته محكمة صهيونية بادانة احد ضباط الاحتلال بجريرة وضع المتفجرات في سيارات الرؤساء السابقين لهذه البلديات . ويشمل القرار كذلك اعترافا بفشل سلطات الاحتلال في ادارة هذه البلديات في غياب رؤسائها الشرعيين وعدم تعاون المواطنين العرب مع ضباط الاحتلال الذين كانوا يتولون ادارتها . كما ذكر داهمون من الضفة الغربية المحتلة ان يهودا متطرفين وضوا ثلاث عيوات ناسفة فجر امس عند مفرد عسقلان حيث يتجمع مئات العمال العرب من الضفة وقطاع غزة من الذين يعملون داخل اسرائيل وذلك بهدف قتل اكبر عدد ممكن من هؤلاء العمال عند تجمعهم في تلك المنطقة .

وبالحق القادمون مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان احد العمال العرب اكتشف العيرة النافذة الاولى وعلى اثر تم استدعاء قوات الشرطة وديوان من حرس الحدود وخلال عملية التفتيش تم العثور على الميادين الاخيرة وتم تفكيك العيوات الثلاث قبل انفجارها بوقت قصير .

ويذكر ان العمال العرب من الضفة والقطاع يتجمعين في وقت مبكر من صباح كل يوم عند مفرد عسقلان للعمل داخل اسرائيل وذلك منذ احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ . وكانت منظمات صهيونية قد قامت

ابو جهاد : اجتماع موسع يعقب اجتماع عدن عمان (ا.ب) : اعرب خليل الوزير (ابو جهاد) مساعد قائد عام القوات المسلحة لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم الخميس في عمان عن الامل في ان يكون الاجتماع الفلسطيني الوطني سيبدأ امس اليوم الجمعة في عدن هو اخر اجتماع وان يؤول الى التوصل الى اتفاق بشأن موعد الاجتماع الوطني للمجلس الوطني الفلسطيني وهو المجلس الفلسطيني . واضرب ابو جهاد في تصريح ادلى به بوكالة فرانس برس قبل ساعات قليلة من سفره الى عدن ان الاجتماع الذي سيقام في عاصمة اليمن الجنوبية سيقدم مؤتمر موسع يشترك فيه كل المنظمات الفلسطينية .

اجتماع فلسطيني هام في عمان يعقد مستقبل القوار

وجهة الشمال الشعبي الفلسطيني بالإضافة الى المتمردين عن حركة فتح . ويرى المراقبون الفلسطينيين بأنه على ضوء نتائج اجتماع يوم الثلاثاء القادم فانه سيقدر فيما اذا كانت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين ستستمران في جهودهما وبسماطهما لتسوية الامور الفلسطينية واعادة ترتيب البيت الفلسطيني اولاً وصولاً الى اعادة تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية - السورية التي وصلت الى طريق مسدود وفشل كل المصاع في امكانية ترتيب اي لقاء بين المسؤولين السوريين وقادة حركة فتح .

ويشير المراقبون الفلسطينيين الى ان اقتراح اللجنة المركزية لحركة (فتح) الخاص بفتح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في السابع من شهر يوليو القادم هو امران يتحقق بهذه السريعة ان الاتفاق بين اللجنة المركزية والتحالف الديمقراطي قد تم على اساس ان لا يفتح المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعه قبل اتفاق وجهات النظر بين كافة الفصائل على حضور اعمال هذا الاجتماع .

الكويت - ق.ن : ذكرتها امس ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيوزور الكويت في اواخر العام الحالي . وقالت صحيفة (القبس) الكويتية ان اتصالات تجري حالياً بشأن ترتيبات هذه الزيارة وتحديد موعدا . ومن جهة اخرى شبت امس صحيفة الوطن الكويتية الى مسؤول سوفييتي قوله ان الاتحاد السوفيتي حرص على تقوية موقف الكويت ازاء التطورات الاخيرة في الخليج مع التزامه بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الكويتية .

الترويج لمعسكرات الاستيطان الصهيونية

روما - كونا : بدأت دورات الاعلام الصهيوني بالترويج لمعسكرات العمل الصهيونية في كيبوتسات الاستيطان الصهيونية في فلسطين المحتلة لجذب شبيبة اوروبا الى قضاء فترة الصيف في الارض المحتلة .

وتنشرت صحيفة (لاسامبيا) الايطالية امس مقالا دعائيا بقلم احد محرريها استغاض فيه بارواز الجوانب ايجابية للمشاركة في معسكرات الصيف في عدد من الكيبوتسات الصهيونية التي تدع لها الاعلام الصهيوني والغربي الموال كاهد تعانج الاشتراكية المتقدمة في الخمسينات والستينات الى حين اكتشافها كمكان رئيسي للتعبير العربي ومركز للاستيطان على ارض فلسطين المحتلة .

وحمل المقال بالمعلومات عن امكانية تعلم اللغة والثقافة العربية والتمتع بالاشغال في اماكن زراعية وحسن الضيافة لدى عائلات الكيبوتز خريطة العمل لمدة تسعين يوما .

اجتماع فلسطيني هام في عمان يعقد مستقبل القوار

وجهة الشمال الشعبي الفلسطيني بالإضافة الى المتمردين عن حركة فتح . ويرى المراقبون الفلسطينيين بأنه على ضوء نتائج اجتماع يوم الثلاثاء القادم فانه سيقدر فيما اذا كانت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين ستستمران في جهودهما وبسماطهما لتسوية الامور الفلسطينية واعادة ترتيب البيت الفلسطيني اولاً وصولاً الى اعادة تصحيح مسار العلاقات الفلسطينية - السورية التي وصلت الى طريق مسدود وفشل كل المصاع في امكانية ترتيب اي لقاء بين المسؤولين السوريين وقادة حركة فتح .

ويشير المراقبون الفلسطينيين الى ان اقتراح اللجنة المركزية لحركة (فتح) الخاص بفتح اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في السابع من شهر يوليو القادم هو امران يتحقق بهذه السريعة ان الاتفاق بين اللجنة المركزية والتحالف الديمقراطي قد تم على اساس ان لا يفتح المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعه قبل اتفاق وجهات النظر بين كافة الفصائل على حضور اعمال هذا الاجتماع .

السليم يواصل مباحثاته في روما

روما - ا.ب : بدأ معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مباحثاته الرسمية مع عدد من المسؤولين الايطاليين والتي تناولت الموضوعات التجارية بشكل عام الى جانب بحث افضل السبل لدعم التبادل التجاري وزيادة حجم الاستيراد والتصدير بين المملكة وايطاليا .

فقد اجتمع الدكتور السليم صباح امس مع نظيره الايطالي نيقولا كابريا وكان مدار البحث خلال الاجتماع تحديد اطار التعاون وتوثيقه في المجالات التجارية والاقتصادية .

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل الى روما يوم الاربعاء في زيارة رسمية لاطاليا تستغرق عدة ايام .

الحكم بالاعدام على ٢٧ في تركيا

انقرة (ا.ب) : اصدرت محكمة الاحكام العرفية في ازميتان شرقي تركيا احكاما بالاعدام على ٢٧ من أعضاء المنظمات اليسارية المتطرفة واليسارية المتطرفة . علم ذلك من مصادر قضائية امس الخميس .

وكان هؤلاء الأشخاص يحاكمون بتهمة قتل ٢٨ شخصا أثناء مواجهات سياسية وقعت في مدينة ايناياستي اقليم ازميتان شرقي تركيا في اواخر العام ١٩٨٠ .

وكانوا متهمين ايضا بارتكاب احدى عشرة محاولة اغتيال وانشطة سرية .

نشوب حرائق هائلة وانفجارات في قاعدة جوية اسرائيلية

اسرائيل تقيم خط دفاع وتعرض قواتها في البقاع عمان - كونا : كشفت تقارير وردت الى هنا امس من فلسطين المحتلة ان سلاح الهندسة في الجيش الاسرائيلي قد شرع منذ يوم الاربعاء في اقامة حواجز وخنادق جديدة في منطقة البقاع بمواجهة القوات السورية بالإضافة الى تحصينات الحامية وراقب اقامة هذه التحصينات تعزيزات جديدة في هذه المنطقة مما يؤكد نوايا اسرائيل لبقاء في لبنان مدة طويلة .

ما يسمى بجيش جنوب لبنان قد استدعى امس الى وزارة الحرب الاسرائيلية للاجتماع بوزير الحرب الاسرائيلي موشيه اريئيل ورئيس الأركان موشيه ليفي . ويعتقد ان لهذا الاستدعاء علاقة بازدياد العمليات المسلحة ضد جيش الاحتلال الاسرائيلي وفشل جيش العمل في تنفيذ المهام الموكلة اليه وفي التصدي لعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية في منطقة الجنوب وازدياد عملياتها بصورة فعالة ومنظمة في الآونة الاخيرة ضد الوجود العسكري الاسرائيلي في لبنان .

وتأتي التعزيزات واقامة خطوط دفاع اسرائيلية جديدة في منطقة البقاع في الوقت الذي يستعد فيه الاسطول السادس الأمريكي وسلاح البحرية الاسرائيلي لتجارة متاوردة مشتركة خلال الايام القليلة المقبلة . وهذه المتاوردة جزء من اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل .

كما كشف تقرير نشرته صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية امس

مترجمين عن اذاعة الجيش الاسرائيلي انفاق عن وقوع حرائق هائلة شبت صباح الاربعاء في احدى قواعد سلاح الجو الاسرائيلي شمال فلسطين وقد شبت الحرائق بالقرب من القاعدة الجوية التي تستخدمها طائرات التدريب والاستطلاع وقد وقعت سلسلة انفجارات داخل القاعدة الجوية وعلم انه تم اخلاء العديد من الطائرات التي كانت لا تزال جالمة على ارض القاعدة الجوية . وقد تم اغلاق المنطقة تماما وقامت طائرات اليكوبتر باخماد الحرائق من الجو وشاركت في اعمال الانقاذ ١٢ سيارة اطفاء معظمها سيارات اطفاء مدنية وعلم ان اثنين من رجال الصيانة في هذه القاعدة الجوية قد قتل واصيب اثنان اخران بجروح مختلفة تم نقلهم الى مستشفى تل هشومير العسكري .

وعلم ان رئيس اركان جيش العدو الجنرال ليفي وقائد سلاح الجو الجنرال عاموس ليفيت وقائد المنطقة الشمالية الجنرال اوري اور قد قاموا بزيارة القاعدة الجوية وقد اصدر قائد سلاح الجو اوامره بتشكيل لجنة تحقيق للكشف عن ملابسات هذا الحادث .

بمناسبة شهر رمضان الكريم
تؤسسة محمد علي الأوسى العقارية
تؤسسة الظاهر العقارية
أن تعسنا عن
فرصة عقارية متطورة
لتفاصيل راجع الصفحات الداخلية

عن الاعواق

ونواصل المسيرة . مسيرة الخير . في شهر الخير . فبلادنا التي انتظمتها جميع صور التطور والتقدم .. لا تزال على عهدنا بها .. نواصل مشوار الخير .. في دنيا لا بد ان يستمر فيها الخير .. ان ارضا كارضنا .. اعطت العلم والنور .. ومنحت الاجيال مامنت من عطاء حي .. لا تزال هي الارض التي سار عليها محمد بن عبدالله عليه افضل الصلوة والسلام وصحابته .. فمن بلادنا خرج الاجداد في رحلة الخير .. بجوبون اخاء الدنيا . برسخون مبادئ الاسلام الخالدة التي عاشت وستظل تعيش حتى يرث الله الارض ومن عليها .. قد تكون جميعا مدعوون اليوم لأن نواكب مسيرة الخير في شهر الخير .. نصنع من اجله ما يساهم على ارساء قواعد التكافل الذي جاء به الاسلام كوسيلة من وسائل منح هذا الانسان مقوماته في هذه الحياة .. كريما أصيلا قادرا .. يعرف حقوقه ويؤدى واجباته .. ان الوافد الى هذه الديار .. وفي هذه الايام سيسعد بالخير الذي يعم المواطنين وفي كل مكان من هذه البلاد التي اخذت على نفسها عهدا بتسيج معنى الاسلام الخيرة ترسخا يعيد اصالة الحياة التي عاشها الاجداد . وينجح الاخفاء الفرصة لحوصله المسيرة . مسيرة الخير .. ارضا الخير وفي شهر الخير .. اتنا ونحن نواصل السير على طريق المحبة .. في هذا الشهر الكريم يهنا ان نقول : جاء شهر رمضان . ليعيد الصفاء والثقة الى نفوس المسلمين في كل مكان .. ومهاو يخب في مسيرته نحو الاكتمال بمبغنا الفرصة للانكفاء بعيد الفطر الذي يجمع القلوب .. قلوب المسلمين على المحبة بعيدا عن احواء النفس ومطالب الحياة .. ان حضارة الأمم تقاس بما تمنح ونحن في هذه الأرض .. نفتح قلوبنا وانرعنا لاخواننا في كل مكان نبذلهم المحبة بلحبة والوفاء .. بالوفاء نشد على ايديهم وندعو لهم .. وفي كل مكان من هذه الأرض .. الأرض الطيبة المغطاة .. اما اولئك الذين لا يزالون على غير وفاق في علاقتنا هذا المسلم فلنقول لهم كلمة حق ان للمسلم ان يتعاضد مع اخيه المسلم .. ان له ان ينسى ضغائن الأمس واحقاد الماضي .. ويتكفى جميعا بان تكون على صعيد الحب .. أمة واحدة .. فعمل لاسعاد المسلمين .. على اختلاف اشكالهم وانهم حق لنا ان نفرح وان نعتز اذا استطعنا الامساك بتعاليم هذا الدين السماوي الخالد الذي يحث على البناء ويشجب العداء .. ويحث على الصفاء .. لكن يدا واحدة .. في هذا العالم الذي يروج بشوازع الشر .. فنقتضائنا هو الوسيلة للوصول الى غاياتنا واهدافنا الخيرة .. وبهذا التضامن نستعيد على هذه الارض مكاننا كخير أمة اخبرجت للناس .. والله معنا ..

غالب حجة ابو الفرح

□ هذه الصورة التقطتها عسمة ، المدينة ، للصائمين في المسجد النبوي في هذا الشهر الكريم وهم ينتظرون ارتفاع صوت الحق لتناول طعام الإفطار .. وتعتبر عن أصق صور التلاحم والتكاتف الذي يدعو إليه ديننا الاسلامي الحنيف . وهذه الصورة ما أجملها ما أروعها وهي تتكرر كل يوم في مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم .



تصویر :
شاهد جمال

فلما رأوا - تغرقوا من البكاء فاضى
واولوا تحسروا فاضى
وعلىهم الدمع فاضطلا .. فاجل السيرة غير غابت
البلوط .. وتحتد وتحتد فلذا بنا وجهنا لوجه مع مقام .. ونحن
الامة .. فخرجنا احتراماً وابدأ لسلمتنا وهاجرت اوصافنا .. اذ
تخافت بصير بيت من الشرف خذنا من النجيب :
ابو عبيدة بن هصون ... رضى الله عنه يصاحب رسول الله
وغيرهم فيه ضراب بن الازور رضى الله عنهم اجمعين .. وبيت لنا
بوضوح ما انصب الاسير .. ما من غرقته الى اخرى في شفق الحزن
كالمجد المحجور في العتمة .. بالله للمسلمين .. الطريق واضع .. فؤاد
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فقول الطريق
وعبدوا الدرب .. وهذا البطل الذي تحرق له القلوب المشاهدة
العالية مثله .. فقاظ رصد واستكشاف واستطلاع بقعة من قلعة
البريخ .. على خط عسكري عبقري واحد وانتهاء بدماء الكرك في
الجوب .. هذا البطل وصحبه العنبرى المفاوير .. قولاً وعملًا وحتى
شعراً ايضا ساروا على درب سلهم .. فما افتر لقصيدهم فخر عن
ابنهم مجرد ابنتهم جنابة من الله الا بعد ان ظهر لاقام فيه
الجمعة .. ولا اجتهدت ولا فسلست ولا انتظرت واخيرا ولا غيره
واما جهاد اسلمى ومجاهدون مسلمون
فالمهم اننا نسالك وما يكون حين .. تعز به الاسلام وتحير بلاده
وتفرق رايته وتنتشر دمه في الارض
وليك انت .. انت ايها العليكة في رمضان المعظم فيك سنظل
بعون الله وبصبر ومصابرة وعمل وجد سنظل نقول :
عين الضمى
تسكن
هتلى والسحب
الدين صلاح
ثانية
الشمس
عزنا
وجدى
او
شبه
حطين
طينا

محمود عارف

سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ دہار
السامیة . ثم کاد نجو بالفتاء ویدار
جوبیل فی المسجد النبوی الشریف وروبط
النجم وأسیة الثقیانین الذین کانوا
یجسبون المیاء للمسجد النبوی
والدروق . ثم حارة الاغواث بأحوشه
واقبتها ورباطتها المتعددة . وروبط
ثمان بن عفان رضی اللہ عنہ
ومدرسته التهذیب وباب الجمعة فباب
الفرقد ففرس اسماعیل بن جعفر
الصفاق رضی اللہ عنہ . وقاتل وکثرات
تجهت فی الباب ذکریات اسیة التقدیس
واوله الذین فعموا الی رحمة اللہ تامل
ولکن اخذ هذه الوقفات فی الناحیة
السامیة الفریبة للمسجد النبوی
الشریف فی الساحة الکبری وحوش
الجمال وسقیفة شیخ ورفاق ذرة ودار
الکبریة . حیث کانت المحکمة للسید النبوی
وکیف یتجسس فی قاعات الطول قبل قبر والده
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم .
وسقوا الامیر وحوش الشامی وحوش
بابف وحوش التزکی وحوش المرقفی
وحوش الرادی ومکتب مسجد مالک بن
نسیان رضی اللہ عنہ والجماعة وحوش
افواز وحوش التکاترنة وحوش الباشا
ووقفات الجبر ووقفات الکفل وحوش یسری
والسمیة .

وید عزیزی القاریہ فقل ذکریات
تفتشت وتمرعت فی جدران موانع
فی قلب المینة طوبی المصطفی صلوات
اللہ علیہ وسلم الیه وصبیحہ الایام .

المسجد النبوي الشريف وبها المكتبة
الكبيرة التي تغذي المسجد النبوي
بالكهولاء .. ودار الضيافة ورباط
البركات ودار كان يسكنها المرحوم الشيخ
خضياء الدين رجب رحمه الله وبها البئر
الماثورة التي كان يفضل منها الموتى حيث
• الشرشورة • وامامها مدرسة
الناصرة ورباط الهند • الشيعة •

منها وتوزع على السكان ومن خلفها
المكتبة المصوبة وبستان للتلخيلا
منه رواتح طيبة .
وفي الناحية الشمالية للمسجد النبوي
الشريف تزي داوين قرب باب الرحمة
أدماها سكنه فقبيلة المسجد عمر
إبراهيم يرى والأخرى لادارة المسج
النبوي الشريف .. في الماضي كانت دار
تعليم وحوش والقابلة وشارع سعود
لحوش القيقوب بالقرب من باب الجنيد
دار كبيرة كان يسكنها شريف افندي
(رحمه الله) رئيس مهندسي كهرباء

بين عقلى وبين قلبى حوارٌ
مستمرٌ كهزة الزلزالِ
المحافظُ بين قومٍ وقومٍ
جشعٌ ينطوي على الأهوالِ
كلُّ فردٍ له مطامعٌ شتى
تتعدى مطالبَ الإعتدالِ
والذى يجعلُ الحياةَ مداراً
لصراعِ النفوذِ والاحتلالِ
فهو قلسٌ ولا يريد صلاحاً
لحياةٍ مذعورةِ الأوصالِ
تعتسُّ رحلُ الحياةِ لمن عا
ش مصاباً بلوثةَ استغلالِ

اعداد : محي الدين شرشي

المسجد لحملاة العشاء والتراويح
كاملة .
ويذهب والدي الى مجلس اصدقائه
واذهب انا الى قضاء امسية رمضان
مع زملائي و الدراسة وحيراني في
المنزل ثم اتناول طعام السحور ثم
نذهب مرة اخرى الى الحرم النبوي
للتشريف لصلاة الفجر وهكذا .

● نحن محاسن الجهاد في سبيل الله .. وملتزمته في مدارس تخفيظ القرآن بيقول في الجهاد فتح لعماد الله ونصر الإللهانيه وأعلى لكلمته وحمل الكافر وبجى ترك الفكر الذى هو أقى الأشياء وبجى عينه كاسملىن الإقبال على ما هو أسمى وأفضل الخصال .. ومن محاسن الجهاد في سبيل الله إيمان اكتساب الحياة الفضل أن قتل المسلم قد اعلى دين الله وإن قتل فقد احسن نفسه وقال الذين قتلى في محكم إياته .. ولانصين الذين قتلى في سبيل الله أومانا بل أحياء عند ربهم يرزقون .. صدق الله

● وعن محاسن الإسلام في هذا الشهر الفضيل ومربط به تماما الايمان على الفقراء والمساكين والخيف والمكسر واليتيم . ومن فضل هذا البلد المعطاء ان جمعيات البر تقوم في اوائله هذا الشهر الفضيل بتوزيع الصدقات على المحتاجين واستماعهم وصوتهم بجانبهم وهذا من محاسن الاسلام حيث يقول الله تعالى - ان الله يامر بالعدل والاحسان - صدق الله العظيم



محمد سليمان فال
لدراسي القادم . ثم نتناول التمر
الماء ونصل المغرب ونعود الى المنزل
نتناول طعام الاقطار نعود بعدها الى

● محمد سليمان فال من مواليد ١٣٩١هـ طالب بـعـدـرسـة ابي بن كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة الصف الثاني المتوسط يحفظ خمسة وعشرين جزءا من كتاب الله العزيز والده طالب بالجامعة الاسلامية متقدم (للدراسات العليا) شعبة الفقه .

● يقول تعوتس بن حريثي عن
الصحاب والمجاهدين والذين سئلوا
وتعلمت الصلاة وأنا في السجادة
وصمت حتى ثامته ولم أفرط
والحمد لله حتى يروا ثامته

● عن هويات بن كفيفه قضاء أصميات
رمضان يفرق أراقاق والذين يبرسون
لصلاة العصر بالناسيد النبوي
الشريف أن في مسجد بقاء ..

● مسجد أسس على التقوى .. ونجس
القراءة الزكركم حتى مودع الله
المحب .. وخلاهم الله الغفرة بأشقيش
والذي في أمور كثيرة تتعلق بالدين
الإسلامي .. يعلمني الفرقان القرآن
تزيلاً وتوبيخاً .. حيث أتى والحمد
للحافظ للثقت الزكركم وسامكل
الجزء القام التفت خلاصاً



الإستاذ حسين عرب

يحدثنا معالي الاستاذ حسين عرب عن الصيام في رمضان .. زمان .. والفراق بينه وبين الصيام اليوم .. وعن ساحات المعبدية في الاحياء وعن اهل الذكريات الرمضانية ؟

يُحِبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

بعضاً وتخلق جواً اجتماعياً مرحاً مناسباً بدلاً من الزيارات المتبادلة في البيوت التي لم يصبح لها جدوى لاسيما في هذا الجو السخاخن وبعد تنعاند ما بين الاحياء والبيوت حيث اتسعت المسن وتشتعت الاحياء واصبحتا كمال القاشع (ولم يعرف القادى الذى موراشف) فحبذا لو درست هذه الفكرة ونفذت وارجوان متبناها وزارة البلديات بواسطة بلديات المدن.

يُقلب عليهم وحتى اصحاب الأعمال
والتجارة واصحاب المعاملات الرسمية
يُؤجلون مراجعتهم الى ما بعد رمضان
وبذلك يكون العمل في رمضان غير منتج
فعبداؤا اعيد الامر الى ماكان عليه
فيكون العمل ليلا كما كان وبذلك يتسبب
للموظفين العمل في جو مريح وكذلك
للمراجعين ويقضى على تسبب الشباب
وصغار الموظفين في الشوارع طيلة الليل
بدون عمل سري، طمأ القراء .

مع الصيام غير منتج - وإن الناس في المدن يسهرون ليالي رمضان ولا ينامون فيها فإذا توجهوا لأعمالهم نهاراً لم يكن لديهم نشاط للعمل لأن الصوم والتعب

[illegible]

●● استلذا حسين كل عام وانتم
خير .. وانتم على ابواب العشر
الآواخر منه .. هذه الليالي وهذه الايام
م توحى لكم ؟

١٠ - من المعروف كما جاء في الآثار أن
مصران شهر كريم كريم يذكره في
القرآن الكريم ونزول القرآن الكريم فيه
وهذا الشهر من راحة واسطة مغفرة
لجميع الناس من التائبين من الذنوب لا ينامع في
الغفرة والعفو عن الناس ؟

١١ - هذه الأيام والليالي التي نعيشها في
بعض من أيام الخليل الأثني وهي أيام
القدس التي شربها لها وبصورة
مخصوصة في القرآن وهي التي كان
يذكر فيها على علم يستخرج فيها
من العبادة بشكل لا مثيل له في سائر أيام
الديانة السنة كلها ذلك لما فيها من فضل
ومهاجبة في آخر ذلك كان سائر
الأيام صاحب وحياته وإسرائيل المسلمين
في هذا الأيام التي هي إلى الآن قد تم
البيعة لآدم عليه السلام بعدة الناس

ومما أعرفه وأشكره أن العمل الرسمي والتجاري في رمضان من النجاشات كان دائما في صلاة التراويح ويتبعني عند السجود وكانت كل دوائر الحكومة يساهم بها الحاكم المحلي، تصل إلى المليون، وكانت دعاة مذبقة من كل المدينة والبلد، والطائف وجميع مدن الحجاز، وكانت دعاة العدة منذ بدء الترابك والانسراف واستمر في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله عليه وكان هذا يأتي مع المصلحة العامة الرسمية والحكومية والتجارية من العلم أن نهار رمضان حاريفة عامة للملكة العربية السعودية، وربما الجزية العربية وأن العمل في هذا الحار

استسقى على الماء الذي عليه وسلم .
 انما موسم من مواسم الخير والمغفرة
 والبركات فيلخص كل مسلم منه في هذا
 الموسم العظيم الكريم .
 ●●● من ذكريات محببة الى نفسك
 رمضان (٢٠٠٩) ؟
 - لاشك ان رمضان يختلف من وقت الى
 وقت ومن جيل الى جيل بل من عام الى عام
 وقد تغير الزمن والاعادات والصوره
 العامه للمجمعات فرضان في طفولتنا
 في رمضان في شبابنا وغيره في رمضان في
 الكهولة بعد عشتا رمضان في الكهولة
 وعشتا رمضان قبل الحج والملاجات ،
 ويدين سيرات ويدين كل وسائل الترفيه
 المحدثه .

الْجُمُعَةُ ٢٢ رَمَضَانُ

[illegible]

● ماهو اطراف موقف مريث ؟
- انكار يوما اني خرجت من البيت قبل
الافطار مستخدما معطرا المدسية في
رمضان وكنت في سن العاشرة ولما ذكرت
في المدسية انني لم افطر قبل الصيام في
ذلك النهار وطبعاً كان هيما مريثاً لا
غير قلته من غير شعور وشعرت بالغب
وقت الظهيرة ولتحتي قربت الاستسار
بهدا انكسيت اليوم كله وفي الغروب
معنا انكار اصبت بدوخة وظللت نحو
ساعتين في حالة غير مبعية من الدوخة
ولكن الله اسلم واستعدت صحتي وارجو
الله ان يسهل علي ذلك .

●● كانت هناك فكرة قد طرحت منذ زمن حول عمل ساحات في الأحياء لانقاص السكان بها لتقبل الهطائي البعيد وقضاء أوقات منتجة في تجمعات اسرية بدلاً من الزيارات العائلية في المنزل ثم لم تلبث هذه الفكرة ان تلاشت ، ما عليكم في مدى صواب هذه الفكرة ؟

- الواقع ان فكرة المبادرات الجماعية بين المحلات في انجاز فكرة جيدة وسبق ان ناديت بها لأنها تتواءم مع عناصر المجتمع المختلفة فربما التمتع بالترفيه على بعضهم

أنا ضد الصحافة إذا أهملت

جانب الروح واهتمت بالحدث

على أبو العلا شاعر وأديب ومسؤول شتتصيفه اليوم في رحلة تطوف من خلالها على أفكاره . وتتعرف على شخصيته .. وتحدث عن موهبته .. وعن أرائه في الفن والأدب والحياة والصحافة والمراة ..

وهذه بداية الرحلة :

يقولون إن الموهبة تد مع صاحبها .. فهل تتفق مع هؤلاء لتقول لنا ماهي الموهبة التي ولدت معك .. هل هي الشعر وحده .. أم حب العمل والعطاء في أي حقل من حقول الحياة ؟

■ الشاعر .. الموظف المحطوف .. أي هذه الشعب أقرب إليك .. وأيها أكثر استحوذاً على اهتمامك وحرصك على أمانها .. أكثر من غيرها ؟

الوظيفة هي التي ملكت كل أوقاتي وأنا أحس بأنني أعيش في اكتاف السعادة لأداء واجبي نحو بلادي ومولاي وأخوتي أفراد المجتمع .. أما الشعر فمحبته المنسية .. والمناسبة هي المنبع الذي يستقي منه الشاعر نظمته في كل مجال فلفظ مناسباً للذبح مناسبة .. والرشاء مناسبة .. وهكذا بواليك أما الطرافة فهي آثر ومهنة شرف تركتها لابنائنا ..

يقول أيضا : ويجمعنا أن اختلفت بلاد ببيان غير مختلف ونطق

■ كموظف في الدولة منذ زمن بعيد .. ولك تجرير المتوقعة .. وبحكم مرور يوميا بفضلي اجتماعية متعددة .. هل شعرت في يوم من الأيام أن قضيي اجتماعية محددة .. كانت لك بمثابة إيلاج خروج (إبيات شعرية) تنقد .. أو تشيد بقية من هذه القضايا ؟

■ لم يحدث شيئا من هذا .. فالتقيا دائما فيها أطراف تدعي أحقيتها والموظف الذي يعيش هذه الأجواء همه إرضاء ضميمه وإيصال صاحب الحق إلى حقه .. وأن كانت هناك مواقف ومناش فأنها لا تنهي بالخيال بل تستدعي اليكاء أحيانا ..

■ الشعر السعودي .. والشعراء السعوديون .. إلى أين وصلت كلمتهم في هذا المجال بالقياس إلى غيرهم من العرب في الدول الشقيقة ؟

■ في هذه الأيام الشعراء السعوديون تجمعم كثير .. وقد أخذ الشعر النبطي والشعر الحر يطغى على الشعر الملقى .. وأن كان هناك شعراء مبرزين .. ومن بينهم شعراء المربع الأول الذين عاشروا العهد السعودي وهو عصر النهضة التي نعيشها ..

■ هناك من يقول أن للشعر السعودي لونا مميزا لو اختلفت الأساليب في تصوير مظهره إلا أنها تتفق أخيرا في المضمون فالشاعر السعودي يستلهم في شعره معطيات هذه الأرض الطبيعية كالصحراء .. وقيل هذا وذات عراقية وتاريخ هذه البلاد منذ بزوغ فجر الإسلام وحتى اليوم مروراً بتقنيات دعائم الإسلام وحتى إرساء الرقيم العظيم عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود للراكان الثلاثة للحكم السعودي المؤيد قري هل في شعر الشيبان المؤيد الملوحي بيان كلمة جيل اليوم تتعبر امتدادا لكلمة الراعي الأول .. أم أن ذؤعة العصر قد أفرت أي حد ما على هؤلاء ؟

■ هذا أود أن أقول شيئا مهما إن أول واجب على الشاعر السعودي عموما هو أن يتعرف الحياة الجديدة لهذا الكيان الكبير في كل مراقي حياته .. وكل مواكب تطوره بمقاييس يتواءم مع كل التطورات للأفكار الجديدة التي يعيشها طلب الأدب وعشاقه حتى يتمكن أن يمل هذا الفراغ الكبير الذي نميشه جهام الأدب عموما شعرا كان أم نثرا وحتى يتمكن من تعويض ماله في عصره الغفلة والجهود حتى عصره الحاضر ..

■ علينا أن ندرك جميعا نون غضاضة إن أدباء العرب السعوديين شعرا كان أم نثرا لا زال في منطفة الذي تغلب عليه النزعة الفردية لا النزعة الجماعية وهذه ظاهرة خطيرة قد تؤدي به إلى التلويق في دأسته القصيرة .. ولكلنا حبيبة شبيبا للعرب في يوم من الأيام لتعطي شيئا للمال كله أو أنها توقعته في مكانها المحدود .. وحديثك عن الأسلوب وما أدراك



الوظيفة حياتي ، والشعر مناسبتى ..

والطرافة ورثتي !!



شعر جيد ، وشعر رديء

ليس

هناك

شعر د ..

وأخر

مفيد

وأنا

هناك

النقد .. إن كل أبداع هو في أن يبدع وإعادة نظر !! إعادة نظر في الماضي وينبع تقييم جديد !! أما غير هذا من الشعر مما يمكن أن نقل عليه شعر مرحلة الضياع والقلق شعر تأكيد النزعة السلبية هروباً من قيود وقواعد اللغة الثابتة فيأتي لكل من هب وبه أن يقول شعرا بلهجة ويقول الشاعر شعرا بلهجة وهكذا فتتعدد اللهجات هنا وهناك ، ويصر كل واحد على أن مفردات لهجته هي الأصل والأقوى والأكثر تعبيرا لمعاني الشعر في الشاعر .. فيصبح كل من في الشارع شاعرا .. يصبح الأدب العربي الممل في شعره أدب الشارع العام والخاص .. فتلقى بسطوره بكلماته المتناثرة بالفاظه الساذجة مبسطة القافية وترثا اللغوي وأدباء العرب عبر عشرات القرون وذلك شعر رديء كل حافظ على اللغة العربية وتحقق أهداف الذين بدأوا بتلكية مأسومو بالشعر الحر .. وقد عرفناهم قلة في نحن القول !!

■ شعر نزار قباني يستوحى البعض منه الإبلجية .. بينما البعض الآخر يقول عنه بأنه شعر سهل اللغتي به وأنه رفيع المستوى من حيث صدق التعبير .. أين تتقون من خذين الفريقتين ؟

■ من المؤلف جدا .. أننا هنا وفي كل عائلنا العربي بصورة عامة نشعر النقد دائما لنهزم دون انتهاء حتى لم يبق شيئا أدبيا كان أو حديثا .. إلا وتلاوته بشفقة حذرا .. لا بد أن يكون ذلك أحسن جد انتك بوزنه فاضاع بين ذلك حقائق نقد وعيون وق طرق الضياع انكسرت المفاهيم فلو ترقى في المتقذ (لحد أن يكون لثقافتك عليه أوجب من واجبنا للفن ..

■ فأننا كان في شعر القبانى دعوة إلى الإبلجية .. فهذا الزمن .. وهذه الدنيا غينا ومن حولنا تدعو بكل وسائلها إلى الإبلجية .. ثم دعني هذه الإبلجية .. وقد دخلت في حياة المجتمع من مائة طريق لا علاقة لها بشعر القبانى وبمختصر فنتلهم كثيرا من أشعاره وقال ثلث :

■ قد تتفقون مع من يقول أن الشعر الحر قائم بذاته وفرض نفسه كجمال يحول من خلاله البعض مجازاة شعراء الشعر الملقى لكن السؤال هو هل استطاع فعلا هذا (الملقى) أن يستوحى على القارىء بشكل أكبر منه بالنسبة للشعر الملقى ؟

■ منذ فترة مضت ونظرتي إلى مايسومو بالشعر الحر جملة وتصميلا .. إن ليس هناك في نظري شعر حر وشعر مقيد .. وأنا هناك شعر جيد وشعر رديء .. وقد قلنا الدارسون لهذا وذلك يرونا هذا بتعريف مايسوم أن يكون شعرا وما لا يصح ..

■ وأخيرا .. فكلنا نتلقى بالشعر في الحرمين والقصير في الأزهر والزيوتية في بغداد وجن والخرطوم .. في لبنان في صنعاء والحجاز .. في عمان وعما .. أما رأيي في شعر شيبان اليوم فيصوره علة فأن لدينا مجموعة جادة في شعرها سائرة في غطائها تنك من الشاعر والأحاديث مايسومها من البرود .. ولا أرى لها أي امتداد بالرغم من مسافات جديدة .. أو على حد قول أحد



حديث : عبدالله مغربي

تصوير : محمود حشاد

عبر تاريخنا القديم والحديث له سيطرة في المضمون .. وله حسنة في التجديد والإبداع .. تماما كما تقول وكما قال رجال نقدا في كثير من كتب الأدب وكب التراث الذي تمتلئ به مكتباتنا فهذا كتاب الاثنى عشرين مجلدا مأخوذ من أريصاة مجلد كما يقولون .. هل قرأناه ؟

■ استاذ علي من من الشعراء سواء القديم منهم أو الحديث الذي يستهويك شعره ؟

■ المتبني في حكته والبارودي في بيانه ورشوق في وصفاته ..

■ هل لكم هويات معينة أم أن مشاعلكم تحول بينكم وبين ممارسة هوية ما ؟

■ أم رياضة للشي ومن هوياتي المفضلة الاستماع بؤنية البحر ومن هوياتي المفضلة الرحلات ..

■ الزواج على الطريقة الحاقية من حيث المصافاة في النهور والميلقة في التكليف ليس من شيء يحد مشيئا في تخلفكم كمسؤول .. ومثقف ؟

■ كثر الحديث حول ذلك وأيد التنبيه إلى أن لهذا الشأن عواقب وخيمة إذا لم يراع فيها واقع الحال والمسؤولية فيه مشتركة .. وبالمهر في حقيقة الأمر تكاليف الحياة الزوجية .. فلنترك كل منا على أي مستوى يقيم منزله الذي يقيم فيه مع زوجته وأهله وإذا كان الزواج هو تلبية لحظ الحياة فما هي هذه المطالب ؟ والمثل يستند الكثير مما نسببه لآراء الزواج وضع الأسود أوساطها فمن لنا بمن يعقل هذا ؟

■ هؤلاء سائق أم اسم كل واحد منهم فراغا أرجو أن يملأه علي أبو العلا على النحو أو بالكلام الذي يريده هو ..

■ جربنا .. لفتني ..

■ كعب بن زهير .. أبو القاسم الشابي

■ البوصيري عم الخيام أحمد شوقي عبدالله الفيصل حافظ إبراهيم عبدالله بن خميس

■ جربنا نشأ في بيت شعر .. وبعثنا في شعره بجزالة لغة وشدة أسره .. المتنبي شاعر الحكمة ومرى بشعره أن يحل منزلة الاعتبار في مقاييس الأدب العالية .. كعب بن زهير .. يصر حقائق الحياة بمنزلة العقل ويعرضها في قولاب الحياة المخفية ..

■ أبو القاسم الشابي .. يتلقى مع فيض الصنوبرية .. الأيمان في شعره هو عمر الخيام .. يستمد المعنى من حرارة شعره .. أحمد شوقي .. شاعر العرب وإسان مصر

أتضيق كلما تذكرت

من يدعو ..

أو يتصور أحبا

منسوبا إلى بلاد عربي

نزار قباني لم حسنته في الإبداع وسيناته في المضمون !!

العربية .. عبدالله الفيصل - أقرب إلى المزاج القوي والمبالغة الطاغية .. حافظ إبراهيم - يستخرج التعالق من روح الأمم في حياة الناس .. عبدالله بن خميس .. يتلقى شعره مع نشرة في أحسان التعبير وجودة الصياغة ..

■ استاذ علي .. الصحافة السعودية ماراكم فيها بحكم معاصرتم لها سواء في عهد الأفراد أو المؤسسات وهل تعتقد أنها تعطي للادب حقه كاملا في النشر وتغطية الحدث أم لا ؟

■ لا وجه للمقارنة بين ماضي الصحافة وحاضرها سواء كانت بمهنة الأفراد أو المؤسسات ذلك لأن التطور الاجتماعي الذي تشهده اليوم كان محدوما بالأسس الثقافية كالصناعة كالتجارة لا تبرز ولا تتقدم إلا في ظل تطور الحياة الاجتماعية المثبتة بالوعي زد على ذلك الانكسار المتصوره لصلصة اليوم تعطي اسهاما قويا للنجاح .. فن - لا مجال بحال من الأحوال للمقارنة ..

■ أما من حيث عطائنا في الحاضر للادب والفكر وتغطية الحدث .. فأود أن أقول : أن من يتدبر مشكلاتنا في كياننا الكبير وتطلعاتنا إلى الأفضل في كل شيء وأخص هنا مشكلة الفكر الثقافي الراعي يحس أصحنا قريبا أن على صحافتنا بصورة عامة عينا كبيرا ينبغي أن تحمله

■ رسالة يجب أن تزيدها في سبيل كل ذلك ويحس أيضا أن عليها أن تدرك أنه لا يمكن أن تكون الصحافة مائة خير كثيرا مايجده القارىء مكررا في أكثر من صحيفة ويسته من أكثر من مطعة وأنا عليها أكثر من ذلك كإسهام في نشر الوعي الأدبي والعلمي وحقائق المعرفة الأخرى بوجه عام .. فالصحافة بطبيعتها أداة كثيرة الذبوع لوحي

■ شئنا أولا ولاقبال الناس عليها حل وتلكم العادة الاجتماعية اليومية ل قرائنا ..

■ وأربما يقول أرباب الصحافة أنني قلت قولا شيطانا لأن الكثير منهم يعتقد أن الصحافة هي الخبر اليومي الساخر ولا يمكن الجمع بين الخبر المأبر والمثل الثقافي لأن الثقافة والفكر علم يتصل بالثاني والآخرى لا الفراء وهناك معايير أخرى للصحافة لا يمكن أن نتخطاها إلا إذا بسطنا الثقافة على حد كبيرهم حتى يستطيعوا قراء الصحيفة على اختلاف فصول أو الواقع لا يقلل هذه المبررات .. فلما كانت الحرية ملكا لكل قاري - من قرائها والقارىء منا هو الرجل العادي ويحل الأعمال واستاد الجامعة والموظف والوزير والقاضي والمدرس والطالب والطالبة والمرأة في المنزل الخ .. فلما كانت في الجديدة لكل هؤلاء ..

■ فأننا قلت أن الصحافة قد تكونت أو حدثت من تقديم تشيلية الحدث فلهذا

■ أما إذا قلت وكذا استطاعت أن تقدم للجانب الآخر وهو ما تحدثت عنه في مطلع الأجابة فقد غلبت نفس وكنتيت على الحقيقة ..

■ وكلي لا أكون متجنبا على الصحافة أقول أنها وقد أعطت أيضا إلى جانب الخبر صلهات أخرى ملية بكل شئ من رخيص بكل جرد وده .. فليس معنى هذا أن أغض من شأن صحفة دون أخرى من الصلحات التي تبعد فيها طوائف كبيرة من القراء كثيرا من المثقة والفائدة ولكن أحب ألا تكون صلهة الأدب والثقافة والإعلاميات هي التي يغترض فيها أن يغفلوا جميع شعراء الجديدة ولا تلامح دأعي منها أو الأقال في شعرها ..

فوائد الهدايا المروية

هدية النجاة .. ماذا تكون

لكن هل يستمر النشاط المبذول والمكثف خلال أسبوع المرور أم أنه فقط ينتهي بنهاية أسبوع المرور الحقيقة ان هذا البرنامج السنوي الذي تعدد ادارة المرور العامة برنامجا مشمرا بدليل انه الآن بدأت تحطف شامره نتيجة للجهود المبذولة من رجال المرور على مختلف مستوياته .. وازداد رونقا بشموله دول الخليج التعاونية وكذلك شموله على بعض وسائل الانشراح التي عرضت في التلفزيون وراى في هذا الموضوع ان الجهود التي تبذل خلال اسبوع المرور تستمر ولا تنتهي بنهاية الاسبوع .. والعقد النفسية التي لا تزال رواسيا في اذهان المواطنين انهم ينظرون الى رجل المرور على انه يعمل خدعه وان يترصد لهم في كل مكان والمرور رجل عليه واجب ومطلوب منه

أزاهير

للمساء اللاتي عدن الزوج والاخ وغيره ان يشوقن اقتضاء للحلقة وللمساء الحاجة وان يكن على سبيل من الاحترام وهن يسلمون الرجل بضاعته ومن لجا الى الاحترام وغض البصر رجلا كان او امرأة لن يجد من يجره الى المظلمة ودواعي الفساد جرا .. وصاحي هند بنت عتبة تقول مستغربة انزلي الحرة يارسول الله ؟ صلى الله على نبينا وعلى آله وصحبه وسلم اما وقد انجرت ذلك من وسائل الفتنة والوقوع في شباك الابليس فهذا صلا نرضاه لصناعة الرجل والام للابطل والبطولة والخلق الكبير ليس وقفا على الرجل بل تشاركه هذه الروائح الزكية المرأة اذا وجدت من يرعاها الرعاية الإسلامية السليمة فتشرب وقد اعطت عصاة قهرها لتربية الاجيال والقيام بدور كل ميعود على المسلمين بالخير والصالح .. انني لا اقول كل النساء المسلمات غير صالحات بل فيهن الذهب الابرز وفيهن الرصاص والقصدير ونفس الخوال في الرجل لكن الامور الطرية والكوينية لا دخل للنفس فيها ان الله سبحانه وتعالى جعل المرأة مخلوق ضعيف ليسكن اليها الرجل ولتكون

افراح بعض الابه الى احزان وان هذه الظاهرة جرت كالعادة في مجتمعاتنا .. ويحكم انتمى لهذا المجتمع وجب على تقديم الفكرة المناسبة والحل المناسب لتلك المشكلة ولحسن حظي كنت محابدا فيها لا خلفا فيشتري لي دراجة ولا ابا فاشترى دراجة لابنائى .. ويعد الكثير من البحث راي ان الحل هو تحذير الاطفال من مخاطر الدراجات وانها غير مفيدة لهم .. وذلك بواسطة الوسائل المختلفة واستبدال تلك الهدية بأخرى مثل القصص المقيدة أو شراء ساعة لكي يرتب وقت من خلال تلك الساعة او القيام برحلة الى منطقة جميلة من بلادنا الحبيبة مع اقامة حفلة مناسبة لكي تشعروا بانك في محل اعجاب الجميع .. واتاحة الفرصة له لكي يخرج مع اصحاب وزملائه الموثوق بهم ليحضر باعشاده على نفسه وكل علم وانتم بخير ..

عبدالله محمد الصالحى - غران

يحرص الاباء على اسعاد اطفالهم يشي انواع الطرق وذلك عن طريق تقديم الهدايا القيمة والقيمة لهم والطلاب يحرصون ويجهون لكي ينجح ومن ثم يتال الجائزة التقديرية واذا سالت الطالب ماذا تريد من هدية ؟ يجيب بكل سرور دراجة يابى !! فيذهب الاب طامعا لانه موفيا بوعده

كلمة المحرر

حكومتنا الرشيدة تبذل من الجهد والمال في سبيل راحة المواطن والمقيم مما الشئ الكثير والمتنوع هذه البلاد التي جهاها الله بنعمة الاسلام وجعلها قبة المسلمين بما يتناسب ومكانتها الإسلامية بل العالمة .. والحمد لله الخلق خفيضة في جميع الحالات ذات المبرود المفيد وهذه حقيقة ايرادها من باب الانشراح الواضح .. وليرفق التعليم وهو موضوع هذه الكلمة ، يختلف مجالاته النسيب الاثر من هذه الجهود والبلد ، فجدد المدارس والجامعات والكليات منتشرة في كل مكان بل تجددها حتى في رؤوس الشعب ، ايمانا من القائمين على هذا المرفق ، من اهمية تعميمها لما يرتب على ذلك الى الوصول الى مصف الدول المتقدمة وعلى كل حال فالتكامل لله سبحانه وتعالى فلا يخلو عمل من وجود نقص مهما كانت الجهود والامكانيات يتطلب من القائمين عليه الى ايجاد الحل البديل ، فجدد بعض الاحياء بمدينة جدة لم تقط المدارس الموجودة فيها وخاصة مدارس البنين الحاجة الفعلية لاستيعاب طلبة الحي ، مما يرتب على ذلك تعرض اولياء امور الطلبة الى التعب في كل بداية سنة دراسية لعدم قبول اطفالهم في المدارس المخصصة للحي .. ولا ننكر ان السبب الاول كثرة الوافدين الذين هم ايضا بحاجة الى الحق ايتائهم بالمدارس وايضا وجود اكثر المدارس بعين مستجارية وهذه المبتلى ليست هدية لاستيعاب عدد كبير ، مما يوقع مديري المدارس في حرج مع الاهال ، وعلى سبيل المثال المدارس الموجودة في حي الجامعة بجدة الذي يعتبر من الاحياء الكبيرة من حيث المساحة وكثافة السكان فمدارس فيه قليلة سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية فهي لا تستوعب حاجة اهال سكان الحي ، علاوة على ان بعضها مستاجر ، ولا تتوفر فيه الشروط المطلوبة .. فالحاجة ملحة لزيادة عدد المدارس في هذا الحي لاستيعاب الاعداد الكبيرة من مريدي الالتحاق بالمدارس وبفلس الوقت لحل مشكلة الاختناق التي تعاني منها المدارس الحالية سواء التي تقع في مبان حكومية او مستاجرة فاني المسؤولون بوزارة المعارف اوجه هذه الملاحظة راجيا ان تجد تجاوبا سريعا والله من وراء القصد ..

فلاح دخيل الله الجهنى

تجارب مسؤول

تعميم المظلات سيتم قريبا بالمدن



سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة العدد ٢٢٤٤ ص ١٢ في ١٢/٧/٢٠١٤م بقلم الاستاذ عبدالمؤمن محمد التعمير بعنوان الشئ بالشئ يذكر نامل نشر التعقيب التالي : نتيجة للدراسات التي تمت لحل مسألة المظلات والتوصل الى افضل السبل لانشائها فقد تم توقيع عقد انشاء ٤٣٠ مظلة بمدينة الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤م على ان يبدأ تركيبها في اواخر شهر شوال ١٤٠٤م ان شاء الله .. بالنسبة لبقية المدن المدينة المنورة - مكة المكرمة - الطائف - القصيم - المنطقة الشرقية فقد تم في اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان ١٤٠٤م توقيع اتفاقية بين الشركة واحدى الشركات الوطنية لانشاء مظلات على مواقف الحافلات ومحطات الانتظار بخطط الخدمات بحيث يتم الانتهاء من تشييدها خلال ٢٧ يوما من تاريخ توقيع العقد .. وقد تم اختيار التصميم النهائي للمظلات لتتنى بالشكل الجمالى الذى يتناسب مع البيئة بالمدن المذكورة وبالطريقة التي تقي المنتظرين داخلها من تقلبات الجو وتسمح لهم بالمرور الواضحة للطريق وارقام الحافلات القادمة وستوضع بها اللوحات الارشادية الكافية للخطوط المارة ، كما سيراعى ان تكون مضادة ليل ومزودة بمقاعد للانتظار ومقسمة الى قسم

مع خالص تحياتي المدير العام : عبد الرحمن عبدالحسن التويجى

ردود

- الاخ : موسى احمد سويد بهلى - ابو عريش - اقتراحك جميل وشعورك نحو جريدة الجميع - المدينة - اجمل ، وهذه الصفحة تشمل ماشرت اليه فاهلا بك صديقا مشركا ..
- السيدة الحاجة التوم محمد زيك - ان ما لاقيته من عنابة في مستشفى الملك فهد بجدة هو جزء من معطيات الخير التي يحظى بها المواطن والمقيم والحمد لله على ذلك وشكرا ..
- الاخ على عبد الرحمن الربيعي - جدة - نشكرك على تهنتك بشهر رمضان المبارك واعده الله على الجميع بالخير والبركة ..
- الاخ يوسف احمد فرجة الغامدي - بلاد غام - بنى كبر - موضوعك المعنون بكلمة عذاب كثر الاخذ والرد فيه وبحث مافيه التخلية ، فعذرة وشكرا على تهنتك المتسوبي جريدة المدينة بمناسبة شهر رمضان المبارك وكل عام وانتم بخير ..
- الاخ غرم الله احمد الغامدي - الباحة - الرمايل التي تعقب عليها لم تصل بعد وكل عام وانتم بخير ..
- الاخ الزميل محمد ياسين عبدالقادر - الفكرة تحتاج الى بلورة بأسلوب متسق فعذرة ولك التحية ..
- الاخ على سليمان العروى الجهني - جدة - نشكرك على تهنتك بشهر رمضان المبارك ونعدك بنشر مايلصق للنشر من رسالتك والجريدة للجميع واهلا بك ..
- الاخ محمد هادي الرياني - افضل ان تقدم ملاحظتك لشركة الكهرباء والحل من المسؤولين ولك التحية ..
- الاخ هدى الرباعي - رابغ - الفكرة جميلة والموضوع يحتاج الى تكلل عناصره فحاول مرة اخرى ومبروك ..



تمتع اليوم بتكنولوجيا الغد
فيديو شارب
أنظمة جديدة
تطوف بك أنحاء العالم

لأول مرة في عالم الفيديو
يعمل في معظم دول العالم
على جميع أنظمتها

بكل فخر نخدمك لتفرق إلى السعادة

شارب

شركة شارب اليابانية

فيديو شارب VC-477E موضع اعتزاز
فقد انتظروا الناس منذ وقت طويل
أنظمة متكاملة أن تتمتع بإذاعات
البث المباشر والأشرطة المسجلة في أي مكان في العالم
يشتمل كافة مزايا إذا كانت المسجلة في أي مكان في العالم
مزايا تحكم عن بعد لا تشبه تحت التحكم

حسين عبد الله كوزج

البريد الإلكتروني: hsk@sharpsaudi.com
الهاتف: ٩٢٢٠١١١ - ٩٢٢٠١١٢
الفاكس: ٩٢٢٠١١٣ - ٩٢٢٠١١٤
البريد الإلكتروني: hsk@sharpsaudi.com

بكل فخر نخدمك لتفرق إلى السعادة

توصيات وكلاء وزارات التربية لدول الخليج العربية

توحيد المناهج الدراسية

يبدأ مكتب الرياضيات في الابتدائي

تركيز استراتيجية التطوير على توحيد الفكر الخليجي

● من مكتب المدينة : الكويت - في إطار السعي الدائم الذي يبذله مكتب التربية العربي لدول الخليج عقد وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف اجتماعات خلصوا في نهايتها الى اقرار توصياتهم حول تطوير المناهج الدراسية والاتجاه نحو توحيد الفكر في الدول الأعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج .

وذلك هذه التوصيات على الوعي الذي تحظى به العملية التربوية وضرورة توحيد المناهج لدول يربطها قدر واحد يجب ان تتلاحم الجهود باتجاهه . وقد عبر عن هذا الاتجاه رغبة وكلاء وزارات التربية وتكديهم على ان تأتي النتائج مرمية من اجل امكانية التطبيق لا ان تظل مجرد حبر

على ورق . ومن أبرز التوصيات التي اقرت في ختام الاجتماعات هي كما يلي : ان تركز استراتيجية التطوير التربوي المقترحة على الجوانب التي توحّد الفكر الخليجي . التوسع في توزيع نشاطات التطوير بين الدول الأعضاء لتحقيق مزيد من الاعلام والتوعية ومشاركة اولياء الأمور .

التأكيد على الدور الرئيسي للمعلم في كل جهد يبذل للتطوير وتوفير الثقافة التكنولوجية في المناهج بما يعين الطالب على التعرف الى المهن المتلحة في مجتمعه ثم دراسة اهم المشكلات التي تواجه اعادة تنظيم التعليم الثانوي بالدول الأعضاء . ضرورة الاعتماد الراسي للمناهج في دراسة الحضارة العربية الاسلامية وبحث السبل التي تكفل جعل اللغة العربية محورا أساسيا في تعدد حولها كتب رديدية

افتتاح معهد للمكفوفات في جدة

وافق معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز الخويطر على افتتاح معهد للكفيفات بجدة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ويجري الآن تسجيل اللواتي الراغيات في الالتحاق بالمعهد في كل من معهد التربية الفكرية ومعهد الأمل للبنات بجدة .



من شب على شيء شاب عليه

ثريا حبيش

الاطفال يقدرون الكبار في اغلب الاحوال وبطبيعة الحال فان التقليد لشيء او سلوك يختلف عن التقليد لشيء او سلوك آخر . فالطفل الذي يقلد الاشياء غير الصالحة ، لا يد وان نهاء عن ذلك ونصحها ، عكس الطفل الذي يقلد من هواكبر منه سناً في امور فرضها الله ووجيها رسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم . فهذا طفل يجب تشجيعه ، ويلزم ان ننسى في شخصيته تلك الصفة . قالت الابنة الصغيرة لأمها : امه اريد ان اصوم مثلك فقالت لها : ام : انك ما زلت صغيرة لاستطيعين احتمال الجوع والعطش .

الابنة الصغيرة على نية الصيام ، حينما استيقظت جوعاً او عطشاً ؟ اجابتها بصرار : لا يا أمي .. انا صائمة . وغدت الابنة تلعب وبعد قليل شاهدت صحناً من البيض معداً لاختها الصغرى فتصرفت فيها عوامل الاشتهاه ولذت تحطيل النظر للصحن . ومشاعر عدة تتعاقل في نفسها .. لقد بدا الصراع بين مطالب البدن التي ايقظها النظر من ناحيتي العقل ورغبة في التحكم في تلك المطالب بالامتثال كما سبق ان اقر واصدر من اوامر على البدن بالصوم . وحضرت الام وقرأت ما بعين ابنتها فلم تثنها على انها لخطأت وصامت وهي ما تزال صغيرة ولكن قدرت رغبة ابنتها في المحاكاة التي تهدف الى الخير .. فقالت لها : ما شاء الله .. هل قدر احتمالك صمت .. وكلمة كبرت شتدتين

أوترفضين



وفقدت حنك
اضعته بشقاوتي
فقدته بغياوتي
لم تعد لي ..
صرت سراً أراه من بعيد
افتقدته عندما اقتربت منه
بنسائي ولا أنساه
فأنا الشقية ..
لأني غيبته
اضعت طريق اقلامي
وعدت وحدي في الظلام
أهدد الأحلام
اسرقها بشيء من روية
كنت احسبها نظمي
كنت اعرفها فخابت نظرتي
وأضعت حنكي ..
في لحظة
باليتمها عادت
ترى أوترفضين ؟

غادة

افراح الأسرة



ف . العيسوي م . اسماعيل ع . باحشوان ع . حيدر ع . النور ع . حافظ

● الاستاذ عمرو خالد حافظ مدير مكتب الشركة السعودية للأبحاث والدراسات والتسويق ومسؤول تحرير مجلة (سيدتي) بالرياض اهتدت السيدة حرمه مولودا

اسميها (عبدالله) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه ..
● الزميل عبدالرحمن محمد النور عاد الى جدة قادماً من السودان بعد قضاء اجازته السنوية والتي اشتهرها لاكمال نصف دينه بزواجه من كريمة عمه ابراهيم المهدي .. الف مبروك وعقبال البنين .

● زوق الزميل محمد الدراجي الموظف بالبنك السعودي الفرنسي يتوأمين ذكر وانثى ، سماهما (علاء) و (رويد) جعلهما الله من الذرية الصالحة واقر بهما عين والديهما .
● نجح في امتحان هذا العام الطلبة تلجي واشرف ورحل ابناء الحكم

المعروف احمد الديب تهانيتها .
● نجح الطالب عادل على حيدر منصور بتقدير جيد جداً والترتيب التاسع على طلاب منطقة جيزان في اختبار الثانوية العامة ، القسم العلمي ، مدرسة معاذ بن جبل الثانوية بجيزان .. مبروك .
● نجح الطالب مكي احمد اسماعيل من الصف الثاني الابتدائي الى الصف الثالث

عبدالله من الصف الثاني الابتدائي الى الصف الثالث بمدرسة بلال بن رباح في اختبار الثانوية العامة ، القسم العلمي ، .. الف مبروك .
● الزميل فاروق توفيق العيسوي عاد مؤخراً من القاهرة حيث احتفل بزواجه وقضى شهر العسل هناك .. مبروك للزميل فاروق وبإرفاقه والبنين ..

المصنع لسعودي للأسفلت المسحلب "سيف"

يتقدمون بأحر التعازي إلى

معالي الشيخ عبد الرحمن بن حمد السديري

قائم مقام جدة وأبنائه وإلى رئيس مجلس الإدارة
وآل السديري بوفاة فقيدهم الغالي

محمد بن عبد الرحمن السديري

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



على ان نسوم واذكر انه كان يشجعني وأنا في سن الثامنة وفي سن التاسعة ان اصوم يوما وافطر يوما الى ان تعودت على الصيام .. كان والدي يقول لنا اننا واخوتي ان من يصوم يدخل الجنة ويرضي الله عنه ويحب الناس ، وكان يشجعنا بالهدايا ، كما كان يسرد لنا القصص الدينية ويحدثنا عن الانبياء وعن الأبطال وكان يوجهنا لحفظ القرآن ، وكنا نذهب عند معلمة ندرس عندها يوميا الى ان حفظنا القرآن تماما والحمد لله فان الأسرة كاملة تحفظ القرآن عن ظهر قلب واخواني جميعا صاموا في العاشرة من عمرهم .

في الكويت

● هل زرت بلدا آخر في رمضان غير المملكة ؟ وما هي عاداتهم هناك ؟
- لم أزل في رمضان الا الكويت حيث كنت اعمل باحدى المستشفيات الامنية هناك لمدة خمس سنوات والكويت لا تختلف عن المملكة في بعض العادات واما المراسيم الخاصة بشهر رمضان فتشبه تقريبا ما يحدث في المملكة ، حيث تجتمع الاسر سويا ويسهرون معا حتى الفجر .. وقد عشت اياما جميلة بين اهل واصدقاء .. واذكر ان الأطفال هناك يقومون خلال هذا الشهر بحمل الفوايس وأنشاد الانشادي الجميلة ويقولون كركيان كركيان ويذهبون للجيران الذين يزورون الحلوى عليهم هذا بالنسبة للأيام الأولى من شهر رمضان حيث النساء الكيبرات في السن يذهبن الى المساجد لأداء صلاة التراويح وبعضهن يجتمعن في المنازل للصلاة ومناقشة الأحاديث الدينية وعند قرب موعد أذان المغرب يتبادلن الأطعمة .

جزاكم الله خيرا

● ما هو الشيء الذي اعجبك في المملكة في هذا الشهر ؟
- يعجبني حضور الناس في المساجد والنساء وهن يؤدين صلاة التراويح خاصة في مكة المكرمة والمدنية المنورة والحرس الشديد على الصلاة والعبادة في هذا الشهر بصفة خاصة كما يعجبني تجمعات الناس للافطار في بيت الله من اجل كسب الصلاة ومناقشتهم في امور دينهم حيث يتوافد الناس من انحاء العالم لاقتل هذه الفرصة وبهذا الشهر الكريم شهر الرحمة والغفران .. كما تعجبني عاداتكم وتقاليديكم ، حيث تجتمع الاسر والجيران والاصدقاء ويتبادلون السهرات حتى موعد الاسواق لا تطلق حتى الساعة الثالثة صباحا .. ولقد شد انتباهي حكم اللخر وحرس الحكومة على مساعدة الضعفاء والمساكين حيث ان الجمعيات الخيرية تبذل جهودا جارية لتوزيع الصدقات للمساكين الى منازلهم وهذا شيء عظيم جدا ما داموا يسعون للخير ويسمحون بدموع الياسي والمساكين .. جزاكم الله كل خير وادام على بلادكم النعمة

● لندن - مكتب المدينة :
بواسطة إحدى العديسات الدقيقة جدا والعالية الفعالية والتي اسلخت في رحم إحدى السيدات الحاملات منذ الاسبوع الأول للحمل - بواسطة هذه العدسة امكن تصوير المراحل المختلفة لنمو الجنين بجميع تفاصيلها .
١ - الصورة الأولى تمثل النطفة بعد تلقيحها وعمرها ٦ اسابيع فقط .
٢ - الصورة الثانية تمثل عمر الجنين في الشهر السادس من الحمل .
٣ - الصورة الثالثة الطفل قبل ولادته بحوالى اسبوعين .

ومن الجدير بالذكر ان معظم المستشفيات في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية تقوم باستخدام اشعة الليزر لتحديد هوية الجنين ومراحل تكوينه المختلفة . وكذلك استخدام الاشعة السينية .

غير ان الابحاث العلمية والتقارير التي تنشرها المعاهد الطبية مؤخرا اشارت الى خطورة مثل هذا التصوير والتعرض للاشعة والليزر خاصة لانها خطيرة التأثير ، وتؤدي الى ان يولد بعض الأطفال بعيات أو امراض وراثية جديدة غير معروفة والديهم أو باقي افراد الأسرة .

نساء أوروبا والبطالة

ذكرت لجنة السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل ان ٢٥ مليون امرأة في أوروبا ليس لهن عمل خارج المنزل وذلك من بين ١١٠ ملايين امرأة أوروبية بالغه . واشارت اللجنة ان ٣ ملايين امرأة أخرى لا يعملن ايضا ويهن مع زوج لا يعمل وذلك من بين الأزواج كبار السن واعلنت اللجنة في نتائج بحث عن وضع الرجال والنساء في بعض الأعمال ان النتائج الرئيسية الأخرى هي ان ثلاثة ملايين امرأة يعملن بينما لا يعمل أزواجهن بسبب وجودهم في السجن أو البطالة .

الأسرة

مسلمة .. في الرحاب الطاهرة

طبيبة باكستانية تصوم رمضان للمرة الثالثة في المملكة الباكستانيون يحتفلون بـرمضان قبل أسابيع من قدومه

الرجال يجتمعون في المساجد بعد

الإفطار .. والسيدات كل ليلة

عن يد أصدقائهن

حوار : فاطمة الحميد

الصغيرة بصمودن الحاصلين وموسمها هذا العام في رمضان تحت وطأة الحرارة وهم صائمون .. وما زال لدينا في القرى من يعملون بالفلانة والزراعة وتجدد الله على ما نحن فيه الان من نعمة كبيرة فكل شيء متوفر لدينا .

هنا .. وهناك

● هل هناك اختلاف بين صيام رمضان في المملكة وصيامه في الباكستان ؟
- ليس هناك اختلاف كبير بالنسبة للعادات والتقاليد .. هنا في المملكة وخلال وقت النهار يتم الهدوء على الاسواق والشوارع ويخلد معظم الناس للنوم سوى اصحاب الأعمال ، حيث يذهبن الى اعمالهم من الساعة التاسعة او العاشرة وتطلق المحلات صباحا ما عدا المحلات الضرورية ولا تعاد نشاطها الا بعد صلاة العصر حيث تبدأ الحركة والنشاط .. والعكس لندينا فالتاس هناك يمارسون نشاطهم كبقية الأيام العادية وليس هناك تغيير في شهر رمضان .

سهرات رمضان

● نود ان تعطينا فكرة عن السهرات الرمضانية وكيف تقضونها في الباكستان ؟
- بعد الافطار نجلس قليلا امام

الجميع التهناتي والتبريكات بهذا الشهر مبتهين بغير العائلة .. ونحن نتعرف على ما يصاحب شهر رمضان من افراح ومظاهر في الباكستان ، من خلال الحوار مع الدكتورة شمع على من مركز طبية الإنسان بمستشفى سنتر بسلام آباد .

الماضي والحاضر

● هل هناك اختلاف كبير بين الماضي والحاضر في الباكستان ؟
- نعم ، ففي الماضي كانوا يعملون في الحقول حيث كان اجدادنا وابائنا وامهاتنا يقومون في البكور من اجل جلب الحطب والماء من الآبار ويصعدون ويصعدون الذرة والقمح والجوهر بانواعها ، في ذلك الحر الشديد .. ولكن الان تصنتح الاوضاع كثيرا عن ذي قبل ، حيث تتوزع الكهرباء والماء أما بالنسبة للزراعة فما زالوا حتى الان في المدن

دولة الباكستان دولة اسلامية .. والخطبة العظمى من السكان مسلمون يحافظون على تطبيق الشريعة الإسلامية ، ويقتدون بآية الرسول صلى الله عليه وسلم .. والصوم من الأركان الخمسة التي يحرس المسلمون ، بما فيهم مسلمو باكستان على تاديته ..

ويطبعة الحل فان لكل دولة اسلامية عادات وتقاليد معينة في شهر الصوم .. وفي هذا اللقاء نتعرف على ما يصاحب شهر رمضان من افراح ومظاهر في الباكستان ، من خلال الحوار مع

الدكتورة شمع على من مركز طبية الإنسان بمستشفى سنتر بسلام

أباد .

العمر في رمضان

● هل قدمت للمملكة من اجل مهمة خاصة أم للزيارة ؟ وهل هي المرة الأولى ؟
- أتيت الى المملكة للمرة ، فقد تسودت ان اعتمر في هذا الشهر الفضيل ، وأزور أختي التي يعمل هنا وزوجتي بالمدينة المنورة .. وهذه ليست المرة الأولى التي اخصر فيها للمملكة ، فقد زرتها حوالي اربع مرات من اجل أداء مناسك الحج والحجرة وبالنسبة لزيارتي في رمضان تعتبر هذه المرة الثالثة حيث صمت بالمدينة المنورة مكة المكرمة سنتين من قبل وهذه هي المرة الثالثة التي اقدم فيها من اجل أداء العمرة .

الاحتفال بالشهر الكريم

● نود ان تعطى القارئ فكرة عن الاحتفال بشهر رمضان في الباكستان ؟
- تحتفل دولة الباكستان بهذا الشهر الكريم وتطلق المدافع ويتبادل

اولادنا في رمضان

محرسة محمد مصطفى

تطرقنا في مقال سابق الى ظاهرة استقطبت كثيرا في مجتمعاتنا مؤخرا ألا وهي ظاهرة قلب النهار ليل والليل نهار - وتحديثنا عن هذه الظاهرة من الوجهة الدينية البحثية - ووصلنا الى نتيجة رفض هذه الظاهرة شكلا ومضمونا لانها بكل بساطة تحجب عملا رئيسيا بل وهي الاساس في حكمة ومشروعية الصيام الا وهو عامل المعاناة والتعب والارهاق . وحديثنا يمتد اليوم ليشمل ناحية أخرى ألا وهي الناحية الاجتماعية فقد تعوينا في خلال هذا الشهر الكريم تغيير نمط حياتنا وسلوكنا بينما بقي صغارنا واطفاننا على حالهم لا تعلمون رياح التغيير لانهم بكل بساطة لم يصلوا الى الطور الذي يحتم عليهم فيه تادية هذه التغييرات التي لم يصلوا الى مرحلة التمييز والرشد ولما كانت رياح التغيير لم تسهم فنان تمرقناهم بالمقابل تظل كما كانت على فصولها تتناول الوجبات ثابتة

الحاواة الحقيقية

فأية معتوق خيريس

وما يطرحه البعض للمساواة زيادة على ذلك لا يعدو كونه محاولات فريضة لا تلقى ترحيبا من سيدات المجتمع ، حيث لا ينكر الجميع ان المرأة المسلمة لها مكانتها الزمومة واحترامها في المجتمع ، بعكس المرأة الغربية التي تسالوت مع الرجل حتى في اللبس وطريقة الحياة فأنحل العقد وعم الفلسف ولم يعد احد يفرق هناك بين المرأة والرجل ووصل الأمر الى ان المرأة قد أصبحت هي الرجل . فاللهذا بما يسمى المساواة في كل شيء من قيادة السيارة وممارسة الرياضة والأعمال الأخرى الشائكة التي لا تليق بحجرة المرأة أو توكيها ورفع الحجاب ، ليست هذه مساواة حقيقية بل هي مساواة ظاهريه لا تعني المساواة الحقيقية والمعاداة وما هي اليوم تعيش في مجمل الطب والعلم والصحة .

الطريقة التي تنامين بها تكشف عما في دواخلك !

أعرف نفسك من نومك

هل أنت عذوبة أم مصه الامور ؟

اعداد : معاوية حسن يس

هل تكونين في نومك فتصبحين كالجنين أم انك تصددين كالنمر ؟ هناك دراسة حديثة تؤكد ان الطريقة التي تنامين بها هي المفتاح السحري الى ما يعتمل في نفسك .. وتذهب هذه الدراسة الى ان الوضع الذي يتخذه جسك أثناء النوم يمكن اعتباره بمثابة لغة تعبر عما في تكوين الجسد : ولكن هل تعرفين الوضع الذي تتخذينه خلال منامك ؟ طبعاً لا .. لذلك اسأل - عزيزتي القارئة - امك أو شقيقك أو زميلتك وبعد ان تعرفي الاجابة حاولي ان تعرفي نفسك من خلال نومك .

● النوم (الجنينية) :
الخاصة حيث تبدأ القامئة .. وهي لاتتزعج للمطالبة بما انتزع منها الا بعد ان تشمر بالخطر الدائم .

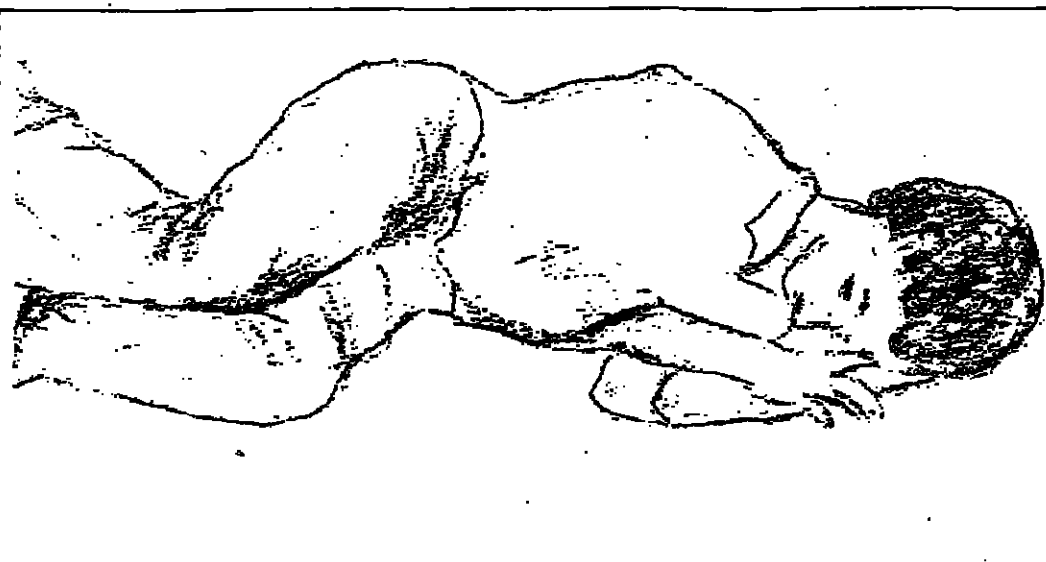
التي تتخذ خلال منامها الوضع الذي يشبه وضع الجنين في الرحم تكون مفعمة بالحيث الى الامن والطمانينة ، وليس هناك مكان اكثر امانا من بين الأم . ومعظم علاقات التي تنام نوم الجنين تكون من النوع الذي يكثر فيه الاعتماد على الآخرين . وغالباً ما تكون عازلة عاطفياً فلا تلبية احتياجاتها النفسية ، كتحضن بلع سن الرشد .

● الملكة على وجهها :
النائمة منكبة على وجهها امرأة وانقة دوما .. بل هي وانقة لدرجة انها مستعدة لان تدبر ظهرها للسام كل . انها تعرف نفسها وماتقوم به ولديها القوة للدفاع عما تقوم به .

النوم على الوجه يشير ايضا الى ان التي تنام بهذه الطريقة تتمتع بالقدرة على عزل نفسها عن المصائب التي تصادفها فلا تعوق مسيرها وهي تشير ايضا الى انها تميل دوما لإخفاء مشاعرها الحقيقية .

● على حافة السرير :
النوم على حافة السرير يعني ان النائمة تراودها احساسات صعبة بان ممتلكاتها وصديقاتها تؤخذ منها عنوة .. ربما عن انها في الوعي تعرف ان ذلك لا يحدث .. لكن في النوم « تخاف » من حدوث ذلك .

والنائمة على حافة السرير صيرة تتحمل المصائب والألام تدفعها وتدفعها حتى تصل الى



رباعيات

يا جامعات على الإيمان قد بُدِيتْ
طابت مغانيك .. فاحموا الدين والخلقا
وتجعل لي نيك اليوم واشجعة
من التراث الذي قد ظل منسقا
كن يفهموا مجدنا الماضي وما أسمى
به العروبة من فكر لها عمقا
قوامه بكتاب الله معجزة
وسنة المصطفى .. أصلا ما أفترقا



شعر :
عبدالله بن أدريس

يارب

تزرع الحنظل



على محمد صون

كان غاضبا سناخطا ..
الكلمات تتطير من بين شفثيه
كانها شظايا وهو يقول :
ماذا أصيب الناس ؟
هل تحولت عندهم أفعال
الخير وحسن التعامل إلى شيء
من القدر وعدم الوفاء ؟
لماذا تغير التعامل بين الناس
إلى هذا النوع من الحقد
والكراهية ؟
هذا الذي مددت إليه يدي
وهي تحمل كل الحب والود
فمعضها .. في الوقت الذي كنت
انتظر منه بعض الجميل
وبعض الوفاء ..
لماذا أراد قتلي وأنا الذي
أريت حياته ؟
قلت له :
لا عليك فمن ظلمك اليوم
سوف يدرك أنه كان ظلما

(لحظة شوق)

ويأتي عيد آخر : لا أجد فيه
إلا مزيدا من الرحيل إلى
مواطنك .. المنيعة شجنا ..
واحمل على كفي باقات من الزهر
الوردي .. وقاروة من
كادي ..

« النفاق » في اللغة !

أحمد مصطفى الريس

لغتنا الجميلة .. لغة الضاد
حياتها الله أسماى مكانة بين اللغات
وكيف لا وقد كانت هي الوسيلة
التي خاطب بها الخالق جل جلاله
سائر الناس والبشر متقنات بها كل
الرسائل حاشدا فيها سبحانه
وتعالى خير الإنسانية جمعا أن
أرادت لنفسها السعادة في الدين
والدنيا ..

(وكذلك أنزلناه حكما عربيا)
الآية ٢٧ سورة الرعد (ولقد
أتيناه سبعا من المثاني والقرآن
العزيز) الآية ٨٧ الحجر (ولقد
صرفنا للناس في هذا القرآن من كل
مهل) الآية ٨٩ سورة الإسراء
(وبالحق أنزلناه وبالحق نزل وما
أرسلناه إلا ميثرا ونذيرا .. وقرآنا
فرقناه لنفاه على الناس على مكث
ونزلناه تنزيلا) الإنسان ١٠٦
١٠٦ (وكذلك أنزلناه
قرآنا عربيا .. وصرفنا فيه من
الوعد لعلمهم يتقون أو يحدث لهم
ذكر) الآية ١١٣ سورة طه
من هنا كان سمو مكانة اللغة
العربية وحتى يكفل ذلك السمو
تألقا نجد لغتنا الجميلة أدق
تصويرا وأرق شفافية .. وإبرزا
تجسيدا للمعاني والمضامين بل هي
أقدر على التماسك في إيصال المعنى
والمضمون إلى عمق إحساس
السامع والقارئ ..

تلك الخصائص والأحاسيس
أغرقتني في بحور الإعجاب بلغتنا
حين كنت أتلو بعض آيات القرآن
الكريم التي تحدثت عن المنافقين ..
وهنا سرح فكري في أصل
الاشتقاق تلك الكلمة ولم تطل بي
السرحة فهي مشتقة من الفعل
(نكف) ومعناه (مات) ..
ولكن أن تتصوروا عظمة
التصور في لغتنا حين نربط بين
(الموت) (والنفاق) حقا ما أكمله
وأبدعه من تصوير فالتناق في إطار
ذلك الاشتقاق هو (موت) أحيا
وانبسط جزء في الإنسان ..
فالتناق في لغتنا مبدع الضمير .. ذلك
الوازع الذي أودعه الله تعالى
الإنسان ليردعه عن كل ما يفضي
إلى الله أو يتناق مع القيم الدينية
والاجتماعية والأخلاقية ..

ما في قلب ذلك الجزء الذي
عره الرسول عليه الصلاة
والسلام بأنه الجزء الذي إذا فسد
فسد الجسد كله وإذا صح صح
الجسد كله ..
ما في فيه أحياء ذلك الجهر
الكامن في قلب الإنسان المتعطف
وهو الآخر مشتق من (الحياة)
ولا يجهل أحد تلك القول المأثور
(إذا لم تستح فاصنع ما شئت) ..
فلنت في أكل صور الكرامة
الإنسانية التي أخص الله بها

الإنسان ..

بنى آدم (ولقد كرمتا بني آدم)
الآية ٧٠ سورة الإسراء (وكذلك جاء
وصف المنافقين في القرآن الكريم
(وإذا رأيتم تعجبك أجسامهم
وأن يقولوا تسمع لقولهم كأنهم
خشع سذنة) الآية ٤ سورة
المنافقين ..

وحري بنا بعد ذلك أن نريد في
ضراعة إلى الله تعالى ونحن في
رحمت شهر الاستجابة دعاء
رسولنا الكريم عليه الصلاة
والسلام (اللهم إني أعوذ بك من
الشقاق والنفاق وسوء الأخلاق) ..
وهمة عتلى لأحيائنا
المتشككين في حياتهم (بل
الاستهم) باللغة الأجنبية ليدلوا
على علو ثقافتهم في أحيائهم أن
عودوا إلى قرآنك ولتفهم وتنعوا
في قول شاعرهم العربي المرحوم
حافظ إبراهيم وهو يتحدث عن
لغتنا الجميلة
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
فهل سالوا الغواص عن
صدفته ؟

رحلتنا أن شاء الله إلى جنة قوافنا
بالإحساس ..
وفيما لحظت أن المصور كان
متصيفا فخشيت أن يكون الرجل
مريضاً أو يعاني إلما ونحن
بعيدون عن المستشفى أو
المستوصف فحدثت له مضاعفات
خطيرة لا قدر الله .. وتصورت أن
المصور ربما يعاني من تغير الجو
كما يقولون إلا أن شيئا من ذلك لم
يكن في محله ولم يكن مصور
(المدينة) إلا خائفا !! ومن ماذا ؟
من حشرات المقيى !

ويعلم الله أنني حاولت جهدي
أن أطمئنه بعدم خطورة تلك
الحشرات التي أغلبيتها من الفراش
الذي يلقي بنفسه في الضوء ..
ولكن دون فائدة .. ومما زاد الطين
بلة تدخل السائق يخيخ ليبيد في
أفراع المصور الجبان عندما قال :
أن هذه الحشرات يا أخوان خطيرة
وخاصة من تدغ للمرة الأولى
وعمرني فسكت لأعرف النهاية
عندما قر المصور المسكين ألا يتم
على سرير المقيى .. وأن يتم داخل
السيارة التي أحكم على نفسه
زجلها لئلا تدغ الحشرات ..

في الخامسة من عصر أحد أيام
الأسبوع الماضي وأثناء عودتي من
عمل جريدة (المدينة) متخذاً
طريق المعتمد .. فوجدت بيان
حركة سير المرور في أحد الشوارع
الرئيسية بمدينة جدة عروس
البحر الأحمر متوقفة تماماً أو على
الأقل شبه متوقفة .. حيث أمدت
أزدادت سرعة السيارات فتزداد
معها سرعة وقوع الحوادث ..
ولكنني استبعدت هذا الاحتمال
سريعا حيث أنني لم أسمع إلى
أصوات سيارات الشرطة أو

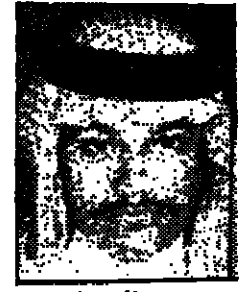
فاعل خير ضائع جدياً

بعض الأندية الرياضية الكبيرة ذات الشهرة
الواسعة في مجال كرة القدم تواجه حسب
تصريحات عدد من المسؤولين فيها .. عجزاً .. في
بنودها المالية .. وديونا تصل للملايين .. وتعلن
عن طريق الصحف المهتمة بنشر أخبارها عن
حاجتها لشهامة أعضاء الشرف .. وأثبت نوايا
المشجعين لنجدة أندية وفريقها الكروية حتى لا
يكون .. الحب .. مجرد قول بلا فعل !؟

ويسارع عدد من هواة الكتابة
الرياضية إلى تأييد تصريحات
المطالبة بالدم السخي .. والعمل
الغوري لكثافة .. الشيكات ..
وتقديمها للأندية الكبيرة
.. المسيرة والعاجزة .. فك
ضيقها .. وإطلاق عسرها ؟

وسألت هذه الطفلة
الصغيرة عما ألم بها حتى
فقدت جزءاً لا يستهان به من
وزنها الضئيل وعما إذا كانت
تجد من يعتني بوجباتها في
هذا الجو الرمضاني
فردت ببراعة الأطفال بأنها
تتناول وجباتها مع الأسرة
يكل انتظام !!

المصور وحشرات المقيى !



حسين الزهراني

رحلتنا أن شاء الله إلى جنة قوافنا
بالإحساس ..
وفيما لحظت أن المصور كان
متصيفا فخشيت أن يكون الرجل
مريضاً أو يعاني إلما ونحن
بعيدون عن المستشفى أو
المستوصف فحدثت له مضاعفات
خطيرة لا قدر الله .. وتصورت أن
المصور ربما يعاني من تغير الجو
كما يقولون إلا أن شيئا من ذلك لم
يكن في محله ولم يكن مصور
(المدينة) إلا خائفا !! ومن ماذا ؟
من حشرات المقيى !

ويعلم الله أنني حاولت جهدي
أن أطمئنه بعدم خطورة تلك
الحشرات التي أغلبيتها من الفراش
الذي يلقي بنفسه في الضوء ..
ولكن دون فائدة .. ومما زاد الطين
بلة تدخل السائق يخيخ ليبيد في
أفراع المصور الجبان عندما قال :
أن هذه الحشرات يا أخوان خطيرة
وخاصة من تدغ للمرة الأولى
وعمرني فسكت لأعرف النهاية
عندما قر المصور المسكين ألا يتم
على سرير المقيى .. وأن يتم داخل
السيارة التي أحكم على نفسه
زجلها لئلا تدغ الحشرات ..

ضائع جدياً



علي خالد الخالص

لستطيع القيام بدورها نحو خدمة
هذه الفئة المحتاجة .. والمعجزة ..
وتحرص على نشر أسماء المتبرعين
للتشجيع بقية القادرين والموسرين
على المساهمة في فعل الخير بينما
تتهال .. مئات الآلاف .. على
المسابقات الرومائية دون تعب
أو جهد أو معاناة .. لقد جمعت
هذه النماذج مع بعضها
اليوم .. وتركت لكم الفصل
بينها .. واختيار الأولوية في
استحقاق الدعم .. والتبرع ..
وبهية كل .. نداء .. من هذه
النداءات ذات الطابع الكروي
والخيري والتجويبي .. ولا بأس
من دعم كل هذه الأطراف حسب
نظام .. الأولوية .. وه الأهمية ..
وه المصلحة العامة ..
وكل عام والجميع بخير ...

ساهمت وشاركت في دفع انتقال
هذا اللاعب .. وشخصيات أخرى
وعدت بتقديم المزيد من المال عند
التأكد من انتقال اللاعب بالفعل ؟
بالمقابل تتسابق الجمعيات
الخيرية لطلب الدعم والعون
لمساعدة العاجزين والمحتاجين ..
وتوجه ندائاتها عبر الصحف
لتمتد لها تبرعات أهل الخير

ارتبكت لأجابتها وسألتها
بخبث هل تناولت طعام
الأطفال اليوم ؟
ردت بلهجة الواثق قائلة :
ليس بعد .. وعندما سألتها
لماذا ؟
قالت بكبرياء : أنا صائمة
ونظت عند أذان المغرب مع
الكبار ..
ورحت اداعبها : يبدو أنك
صائمة من وراء الزير !!
غضبت وقالت : : مين
الزير هذا ؟

ضحكت لأجابتها وقلت :
ألا تعرفين الزير ؟
قالت ببراعة : كان في
العمارة المجاورة منذ عام
تقريباً عم صالح الزير ولكنه
رحل الآن ولم يعد من سكان
الحى ..
فلنت أن الفتاة تمارس
معنى نفس اللعبة التي
أمارسها ولذلك غلغلي حاولت

السيارات وازداد بطء تحركها
فأصبح الزحام رهيباً ..
وأخذت أستعرض في مخيلتي
أسباب هذا الزحام غير العادي في
هذا الوقت بالذات .. فظننت في
باديء الأمر وجود حادث كبير في
نهاية الشارع .. لأنه من المعروف
أنه كلما اقرب موعد الأطفال كلما
ازدادت سرعة السيارات فتزداد
معها سرعة وقوع الحوادث ..
ولكنني استبعدت هذا الاحتمال
سريعا حيث أنني لم أسمع إلى
أصوات سيارات الشرطة أو

رسالة حب

لأطفال العالم !

سعد مبروك

اختفاء الأطفال بعد أن فشل
البوليس بكل أجهزته في اقتفاء أثر
المختطفين أو في العثور على هؤلاء
الأطفال ..

الصالات تعددت وظروف
الاختفاء .. اختلفت ولكن كلنا
من كان لم يستطع أن يمسك
بخيوطها .. البوليس حاول أن
يجد للأسر تفسيراً في استعمال
الطفولة في .. خفيض الانحطاط
والنحل الأخلاقي .. وفي تجارة
المخدرات .. ولكن صعوبة تحديد
أطراف نشاط العصابات التي
تتغلغل هذه الممارسات تبسط من
عزيمة رجال البوليس في مواجهة
مشكلة (الاختفاء) ..

واللحفاظ على هذا السبيل
الجميل حاول الفرنسيون أن
يوجدوا كل أسباب بناء الطفولة
وتنعاشها من مدارس الناشئين
الذين لم يصلوا بعد سن
الدراسة .. إلى نوادي لممارسة
مختلف الأنشطة الفكرية والبدنية
في أحسن الظروف .. بتوفير أحدث
الإنجازات التي تؤهل الطفل
لمسيرة التطور الاجتماعي
والثقافي ..

إلا أن كل هذه الأعمال لم تحل
دون الطفل ودون أمهات المشاكل
التي تعاني منها المجتمعات
الغربية عامة .. كيف نزرع وردا
ونقطه .. بل نخلفه .. ورد
الطفولة منا صار يتر اهتماما
وحيرة كبيرة بعد أن تعددت
.. اختفاءات .. آلاف الأطفال
سنويا .. العديد من هؤلاء الذين
يبنون الشوارع والحياة الدنيا
شبابهم وجسمهم ومرجعهم
.. يختفون .. هنا ولا يتركون أي
علامة أو إشارة أو أثر ..
الحيرة بلغت حد إنشاء جمعية
تعتنى بالبحث عن .. خبايا أسرار ..

الحقيقة الأخرى هي أن
المواطن الغربي يعيش بعيدا
منهات الخلافات الفكرية
والاجتماعية .. ونسى كل سبيل
روحي للاعتناء إلى الطريق
الصواب .. والأسرة الغربية ..
أيضا في تصميم تجار الموبيلات
ومهندسي برامج الإشهار في
الصحف والتلفزيون .. والطبيعة
طفل ما عدا له من نمو دون هذه
المؤيدات ..

فأنتى موعد الأطفال .. واستمرت
المسيرة البطيئة حتى وصلت بعد
أكثر من ساعة إلى موطن الداء ..
أقصد سبب تعطيل حركة السير في
الشارع .. فماذا وجدت ؟ .. ولا
تسرع عزيزي القارئ في الإجابة
لأنها بالتأكيد سوف تكون بعيدة
كل البعد عن الحقيقة ..
والاجابة على سؤال تلخص في
كلمتين هما (جرة الفول) .. نعم
جرة الفول .. فهذا الزحام
الرهيب كان بسبب وقوف أصحاب
السيارات لشراء الفول من أحد

محات الفول الشهيرة في جدة ..
فكان الوقوف والإزدحام ثم الحركة
البطيئة واحتراق أعصابي ..
وبعد جهد كبير وصلت إلى
منزل مع انطلاق مدفع الأطفال وأنا
أصعب عرقا فاستعت إلى غرفة
الطعام لأفلقا بصينية الفول
توسط المائدة فأقبلت عليها بنهم
غير عادي ليس حبا فيه ولكن
انتقاما من تلك المادة الغذائية التي
تسبب في تعطيل حركة المرور ...

جرة الفول تعطل حركة المرور !!

بقلم : صلاح طعيمة

الاسعاف كما أنه لا يمكن لأي
سيارة أن تسرع في وسط هذا
الزحام غير العادي .. وحملت الله
أن هذا الإحتضار لم يكن صحيحا ..
واستمر الزحام واستمرت الحركة
البطيئة للسيارات .. وارتفعت
حرارة سيارتي كرد فعل طبيعي
لاحتراق أعصابي من طول
الانتظار مع اقتراب موعد انطلاق
المدفع ..
واستبدت بي الفضول وصدمت
على معرفة حقيقة الأمر مهما كلفني
ذلك من وقت وجهد .. وحتى لو

السيارات وازداد بطء تحركها
فأصبح الزحام رهيباً ..
وأخذت أستعرض في مخيلتي
أسباب هذا الزحام غير العادي في
هذا الوقت بالذات .. فظننت في
باديء الأمر وجود حادث كبير في
نهاية الشارع .. لأنه من المعروف
أنه كلما اقرب موعد الأطفال كلما
ازدادت سرعة السيارات فتزداد
معها سرعة وقوع الحوادث ..
ولكنني استبعدت هذا الاحتمال
سريعا حيث أنني لم أسمع إلى
أصوات سيارات الشرطة أو

أخبار الثقافة

المملكة تشارك في مؤتمر التأليف بجنيف

بإدارة الدول العربية والإسلامية والدولية في هذا المؤتمر الذي يقام سنوياً ويستمر عدة أسابيع في جنيف، وتشارك فيه العديد من المؤلفات العلمية والثقافية وذلك في العاصمة السويسرية جنيف، وتتشارك وزارة الإعلام بالمملكة مع

الجائزة - كلمات من حجر

باريس (١٥ ش ١) : منحت جائزة ابوليتيه الشعرية الفرنسية للشاعرة الفرنسية المعاصرة بيريث ميشل عن

معهد امريكي للشؤون الإسلامية

افتتح في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية المعهد الأمريكي للشؤون الإسلامية وذلك في إطار الاهتمام الأمريكي المتزايد بالعالم الإسلامي، وسيتميز المركز الطلبة والمحاضرين والمدرسين والمفكرين الأمريكيين من دراسة القضايا الاجتماعية والثقافية

جائزة «ماركو بولو» للمعجم ايطالي - ياباني

منح المعهد الثقافي الايطالي في طوكيو جائزة «ماركو بولو» للسويدي لعام ١٩٨٢ للمعجم اللغوي الايطالي الياباني شو جاكوكان، وذكر المعهد لدى اعلانه

العثور على مسودة «قلب رقيق»

عثر مؤخراً في العاصمة الايطالية على حوالي ٣٠٠ صفحة من المخطوطات التي كتبها الروائي الفرنسي الشهير فلوريان لوريت في قلب رقيق وقد عكف فريق من الدارسين على دراسة المخطوطات التي احرارها فلوريان في هذه المسودة، وأوضح الدارسون ان فلوريان يميز

موت اشهر شاعر شعبي ببريطانيا

لقدت الاساطير الثقافية البريطانية واحد من اشهر الشعراء الشعبيين وهو الشاعر سرجون بيت جيان عن عمر يناهز ٧٧ عاماً، وقد ولد الشاعر في سنة ١٩٠٦ وأصبح مشهوراً قبل الحرب العالمية الأولى ليس فقط نتيجة لشعره ولكن لدوره في الدفاع عن الفن المعاصر

ترميم اثر زجاجي الماني

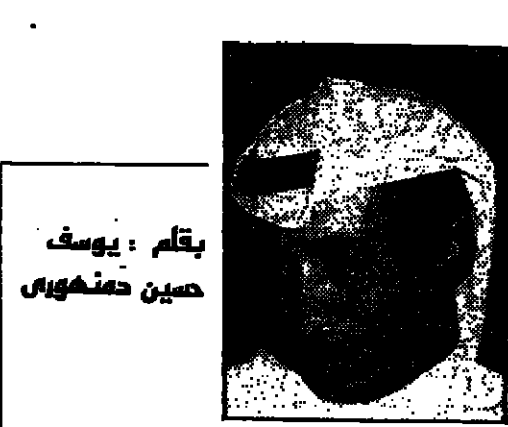
لاشخاص ملونين تونينا خفيا، وقد خضعت المقتنيات الزجاجية التي تسمى من مجموعة الآثار الزجاجية التي ترجع الى العصر الروماني

معرض الفن المعماري في لبنان

يقام حالياً في العاصمة الفرنسية معرض اشرف منمنمة اليونسكو تعرض للفن المعماري في لبنان يضم نماذج من الفن المعماري التي يرجع تاريخها الى القرن الخامس عشر وحتى القرن العشرين في لبنان وسوف يصدر مع نهاية المعرض

أعمال غير معروفة «لأورويل» .. العثور عليها في أرشيف الاداعة

كان ويليام ويست وهو مواطن من مدينة اكستيركمين يبحث عن ابره في كومة قش في اليوم الذي كان يقف فيه في سجلات هيئة الاداعة البريطانية في مدينة افرشام بحثاً عن المخطوطات الاداعية القديمة لكتبة الفضل الاديب جورج اورويل. ولكن ويست عثر على اكثر من ٦٠ عملاً ورسالة غير معروفة كتبها اورويل الذي يتم الاحتفال خلال العام الحالي ببعثه المشهور ١٩٨٤. وقد سجلت هيئة الاداعة البريطانية منذ اكثر من ٢٠٠ ألف ملف تشمل على جميع انواع المراسلات التي اجرهاها العاملون في الهيئة مع العالم الخارجي وهناك أيضاً حوالي ١٧٥٠٠ ميكروفيلم تحتوي على اي نوع من المخطوطات او الوثائق المكتوبة بخط اليد التي تم جمعها منذ تأسيس هيئة الاداعة البريطانية عام ١٩٢٢. وكان ويست يحتاج فقط الى ان ينظر في فهرس التي يبدو انها لا نهاية لها لكي يلقى بحثه حتى قرر ان يبدأ. ولكنه لم يجره ان يطلع على الميكروفيلم التي كانت تحتفظ بها الهيئة. ولكن حيث انه كان يعرف ان هذا الملف كان يصر على وضع الاسمين على باب مكتبه فانه كان على علم الارشيف ان يقبلوا المصنوعات التي تضمنتها تلك المهمة. والان يوجد عالم الادب ان يقرأ اصنام ويليام ويست الذي اخرج من اعراق ارسيف هيئة الاداعة البريطانية ٦٠ رسالة ومخطوطات اخرى بخط يد اورويل



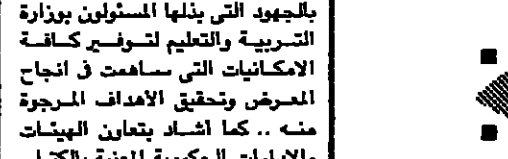
بقام : يوسف حسين حنظل

منتصف القرن الخامس الهجري

تأليف : الدكتور همد شلبي
عرض : محمد ابو الاجفان

اختتام المعرض الثاني للكتاب الاسلامي بقطر

اختتم أمس الاول في الدوحة معرض الكتاب الاسلامي الذي نظمته دار الكتب القطرية بمناسبة شهر رمضان المبارك واستمر اسبوعين باقامة الاحتفالات والمعارض وشارك فيه عشرين داراً محلية للنشر والتوزيع إضافة الى عدد كبير من الهيئات والادارات الحكومية المعنية بالثقافة والثقافة الاسلامي حيث ضم المعرض ستة آلاف عنوان كتاب تمثل أحدث ما أنتجته دور النشر المحلية والعالمية. والمعرض - المكتيب - المصادر والمراجع - الموسوعات. وبعد، فإن هذا الكتاب يعرض نوعاً من النشاط العلمي الذي كان يميزه سابقاً محضاً، ويعرض جانباً حاضرياً مشرقاً في افريقيا لتحتضن بعد ان انتشر فيها الاسلام وانتشرت جذوره في ارضها. وانه لجهود ملحوظة صرفتها الباحة في تتبع المصادر واستقراء الوثائق وجمع المعلومات الثمينة لتصور فيها هذه الدراسة القيمة التي كانت مرة فنية في مكتبة الدراسات القرآنية المعاصرة.



ابوبكر احمد باقادر، زهير نبيه الانصاري، عبدالله محمد بن خميس، عبدالمنعم قنديل، عبدالرحمن شلبي، د. عبدالله محمد الزيد، محمد سعيد الطويحي، غالب حمزة ابوالفرج، عبدالعزيز ساب، هاشم عبد هاشم، م. محمد القفدي، فريد أبو سمدة، د. زهير احمد السباعي، رشيد بن الطيب، د. عبدالهادي القفدي، محمد المهدي بنشاني، ونبيه بن عبد القنوس الانصاري. العدد يغطي كلاً من أسلحة مختلفة فروع ومجالات واتجاهات الفن وقد ابدع في تصميم غلافه د. عبداللطيف رضى.

مسح اطلالة العبيد

وهكذا .. ولزلت اذكر موقفاً معيانياً وكأني اعيته هذه اللحظة .. كان اخي حامد رحمه الله قد اقتنى سيارة لا بأس بها في حال ولأول مرة في حياته .. وكنا نقطن بشعب على القريب من المسجد الحرام .. واجتمعنا - الاخوة - بالمثل ومن ثم اتجهنا الى الحرم بالسيارة .. تسامت في ذلك الوقت لماذا لم نتوجه الى الحرم مشياً على الاقدام .. وقد عرفت السبب فيما بعد .. انه مظهر من المظاهر الاجتماعية للطبقة الاسترقاقية .. وان لم تكن ننتمي اليها في كل الاحوال .. لكن هكذا كانت الحياة في سبيلها .. وفي علاقة الفرد بالآخرين .. كانت زيارات الأهل والأصدقاء في مثل هذه المناسبات واجبا أساسياً لا يستطيع احد منا مناقشته، لأنها كانت امتداداً للروابط التي تخضع لها العلاقات الاجتماعية بصورة عامة. لازالت صور كثيرة عالقة بذهني كرواسب لتلك العلاقات والمظاهر القائمة آنذاك، المدرية، وهكذا .. اقربى واصدقائي الذين يقيمون بجوارى بمكة المكرمة، على الرغم من وجود السيارة وتوفر الوقت الكافي لزيارتهم .. انما هي القلة الجديدة التي سيطرت مظاهرها على حياتنا وعلاقاتنا بالآخرين، حتى عودتنا وسائل العصر الحديث على التكاسل لقد بالنسبة لزيارة من تستوجب العلاقات الانسانية لزيارتهم في مناسبة لا تتكرر على مدار السنة. لقد اعاد الصديق الى ذاكرتي مظاهر العيد على ايامنا تلك .. كان نصف العائلة يقوم بالزيارات، ويظل النصف الآخر بالمثل للاستقبال الزائرين المهنيين بالعيد السعيد. تذكرت ما كان يقوم به اباي اخي الكبير ليلة العيد بايعاز من والدي رحمه الله .. كان يوزع الحلوى ومتطلباته، الديباز، على أسر عائلته المتعددة كان الصغير يفرح بالثوب الجديد مثلاً كان يفرح به الكبير .. وكان الصغير ينتظر العيد العديدة، من الكبير .. وكان الكبير ينتظر من هو اكبر منه سناً، وهكذا ..



عندما يطل علينا عيد الفطر المبارك في مثل هذه الايام من كل عام، تعود بي الذاكرة الى الوراء .. الى ايام زمان .. فتحن جبل ما قبل النهضة التي شملت البلاد من اقاصها الى اقاصها وفي كافة مجالات الحياة الحضارية اننا الجيل الذي لم يعرف الكهرباء في تلك الايام الخوالي، ولم يستمتع بجهازه التليفزيوني، ولم يتعود على ركوب السيارة .. ولازالت اذكر كلام جدتي عندما يطل علينا شهر رمضان المبارك، كانت تقول لنا : عشرة الجزاير، وعشرة للقمطين، وعشرة للخباطين. كان العيد على ايامنا تلك يعبر عن فرحة الكبار والصغار .. كان العيد هو وصل ما انقطع من لقاءات بالاقرباء والاصدقاء والجيران .. وفي هذه اللقاءات تعبر عن الترابط الاجتماعي الذي كنا نعيشه وننعم بمحيطاته. لقد اعداد الى ذهني هذه الذكريات صديق اجتمع به عن طريق الصدفة، قال لي : تصور انني اتجه الى جدة قبل العيد بيومين احمل معي مجموعة من بريقات المعاييد، انا بها الى

اصدارات جديدة



في زورقي هو عنوان ديوان الشعر الذي صدر مؤخراً لديبنا وشاعرنا عبدالله بن ابراهيم ويضم الديوان (٥٤ قصيدة، تمثّل كما يقول الشاعر في المقدمة، بعض الرؤى الشخصية والتجارب الشخصية لبعض جوانب الحياة العامة والخاصة السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية. وقد توزعت قصائد الديوان على ستة اقسام هي : القوميات الاسلامية، وطنيت واجتماعيات، المراثي، التاملات، الوجدانيات، في احضان الطبيعة. الديوان يقع في ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير، وقد صدر عن دار عالم الكتب.

علم الاجتماع الحضري

هو عنوان الكتاب الذي صدر حديثاً في سلسلة «الكتاب الجامعي» التي تصدر عن دار عالم الكتب. الكتاب للكاتبة فادية عمر الجولاني بقسم الدراسات الاجتماعية، كلية التربية، جامعة الملك فيصل. هذا ويضم الكتاب، الذي يقع في (١٦٢) صفحة من القطع الكبير، ستة فصول عن : التعرف بعلم الاجتماع الحضري، الدراسات الحضرية، ومنهجها الانسانية، الاثر النظري لعلم الاجتماع الحضري، الاسس المنهجية لعلم الاجتماع الحضري، نشأة المدن وتطورها، المجتمعات المحلية الحضرية والريفية (تحليل مقارن).

مسرحية - «ايسن» في ميونخ

تعرض حالياً بمينينج بالمانيا الغربية مسرحية البناء زولنس للشاعر والنقاد الاجتماعي الروماني هنريك ايسن وذلك بمناسبة مرور ١٥٥ عاماً على ميلاده. القصة تدور حول زولنس المهنسي المسرحي الطموح الذي تقدمت به السن ويحاول تحقيق احلامه من

كتاب جديد

هذا كتاب جديد احتفنا به الدار العربية للكتاب، وهو يحتوي على دراسة قيمة نالت بها صاحبها درجة الدكتوراه الحلقة الثالثة في علوم القرآن من الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين ربيع سنة ١٩٨١.

وقد انجزت هذه الدراسة باشراف الدكتور علي الشلبي والمؤلفة همد شلبي من أسرة علمية نابهة، استاذة مساعدة بالكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين (قسم الدراسات القرآنية) سبق ان نشرت لها الشكر التوسل للتوزيع بتونس كتاب التصريف ليجي بن سلام وهو (تفسير القرآن) مما اشبهت اسماءه وتصرفت معانيه (وقد حققت وقدمت له مبرهنة في مدى الاعتناء بالجد والالتزام بالثروات القرآنية التيسر. اما هذه الدراسة فقد انصرفت اليها الباحثة همد شلبي بعد ان لاحظت خلل المكتبة الاسلامية من دراسة علم شاملة في تاريخ القرآن وعلم القراءات بافريقيا (١٢٧ ص). وكانت خطتها في البحث كما يلي : المقدمة : تناولت فيها الموضوع واميتها، وخطة في بحثه، ومصدرها المعتمدة. - الباب الاول : تاريخ القرآن وتحت فصول : - الاول : القرآن في جيش الفتح ونرى في هذا الفصل مدى تعلق الصحابة والتابعين بالقرآن. - الثاني : الفاتحون وتعليم الافارقة ونرى في هذا الفصل وسائل تعليم البربر القرآن، وتشار في هذا التعليم. - الباب الثاني : تاريخ القرآن في القرنين الخامس والسادس من الفتح الى منتصف القرن الخامس. وفيه كذلك فصول : - الاول : توفر المصحف بافريقيا من الفتح الى منتصف القرن الخامس. ونرى في هذا الفصل ما يلفت العتاة بالمصحف والوسائل الفنية التي تورت ذلك، واتوا للمصاحف التي عرفت.

المجلد .. عدد معتل

في اكثر من ٢٨٠ صفحة من القطع الكبير صدر العدد الاخير من مجلة «المجلد» ليكن ثباتاً ومراجعا من الفن بمختلف الفوائد ومدارسه، قديم وحديث. فاتحة العدد كانت كلمة حول الكيفية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وعن الثقافة الكلمة الخشبية كتب الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

حقيقة دعوة الشيخ الامام

اهدت المجلة العربية لقراءتها مع عددها الاخير. رمضان ١٤٠٤ هـ، كتيباً قيمياً يحوى رسالة عن حقيقة دعوة الشيخ الامام المجدد محمد بن عبد الوهاب، بقلم حفيده العلامة الشيخ محمد بن عبد اللطيف، رحمه الله. وتقع الرسالة في (١٦) صفحة من القطع الكبير.

خلال حبه غير العادي للغة الشابة ميلاداً ويصني من اجلها اعلى برج زيشاق اهل الهياكل ليطلق لها من الزهور حسب رغبته ومن هذا الطور الشاق يسقط ويموت. وقد استلقت المظلة اللسانية برابرا سوف ان تبرع في اداء دور ميلاد.

حقيقة دعوة الشيخ الامام

اهدت المجلة العربية لقراءتها مع عددها الاخير. رمضان ١٤٠٤ هـ، كتيباً قيمياً يحوى رسالة عن حقيقة دعوة الشيخ الامام المجدد محمد بن عبد الوهاب، بقلم حفيده العلامة الشيخ محمد بن عبد اللطيف، رحمه الله. وتقع الرسالة في (١٦) صفحة من القطع الكبير.

الطبعة الثانية من «النقحة القدسية»

عن دار المطبوعات للنشر صدرت مؤخراً الطبعة الثانية من منظومة العلامة الشيخ احمد بن عبد القادر الحفصلي «النقحة القدسية» وهي منظومة التي طبعها في المطبعة الثانية من المنظومة تقع في تسع واربعين صفحة من القطع الكبير وقد احتفل باصدارها وعنى بتصحيحها الفريق يحى عبد الله المعلمي.

بلا اسرار

الأسرار

بقلم :

غالب حمزة أبو الفرج



فطبيعة الانسان على هذه الارض شيء مغاير لطبيعة الانسان على ارضي .. انه على ما ظن اسير تعاليم وراثتها نتيجة ايمانه .. وانا كما اود ان تعرف .. احب الذين تعرف قلوبهم طريق الايمان .. الايمان بالنسبة لي ، الامان المطلق .. او تصدق بان اسرتي كانت تخاف على ان اصل الى هذا المفهوم لكن قدرتي على الاقتناع جعلتهم يتأكدون بانني لن افعل شيئا لا اقتنع به .. وما انذا وقد اقتنعت نتيجة الدراسة لما اقرا من كتب .. واجدني وقد عرفت الكثير الكثير من الممارسة والاحتكاك فاستم هنا على هذه الارض اسعد حالا لانكم فطرتكم تعمدون الى الخير وانا انسانة اكره الشر واحب الاستقرار .. انظر الى اعصاف اعصاف نفسي ترى ان قلبي اليوم بلا اسرار لانني اردت له ان يكون كذلك والتفتت اليه لتراه واقفا بجانبها ينظر الى وجهها بكبر من الحب وكثير من التقدير .. فهذه الانثى جدية بان تكون زوجته واما لاولاده .. فحسبكت من اعصاف نفسها الصافية وقالت .. احقا تقول ؟؟

اقول ماذا ؟ هذا الكلام الصامت الرائع اكاد اقراه في عينيك واحس به يطن من بين نبضات قلبي .. فانت اليوم غيرك بالاسر .. فكل هذا الذي يكون لك وحدك وانما لاولادنا يوم نتزوج ايها الصديق العزيز لكنني مع كل هذا .. ساسأل ان ابعد عن الاولاد عندما يتزوج احساساتهم بانهم ولدوا في اقوامهم ملاعق من ذهب .. واعمل على تحصينهم ضد المرض ، الذي اصابت بآداه في بدء وضحت ، اما هو فلم يضحك وانما قال وبجدي : خيرا تفعلين فانا افكر اليوم بأسلوب يلائم متعصبين به .. واعتقد اننا اقدر على صيانة افكارهم لانني وانت سنحاول معا تحصينهم من شرو الاحساس بظروا العيش والبذخ ، دون حساب !! .. وضحا هذه المرة ومن قلبهما معا ..

هيلين لم تصمت وانما بادرت بقولها : لقد كان قراري اسبق من قرارك ولهذا ترائي هنا .. ومد يده ليشد على يديها في صمت وكانت بهذه الحركة تحاول ان يودع اليد البيضاء اساني المستقبل واحلامه واهداه وكل شيء فيه .. ونظر الى عينها ليراهما على حقيقتهم بلا اسار ولا اسوار ايضا ..

وهو من اولئك الذين يحبون ان يتخطوا الحواجز والعقبات فالفترة التي عاشها اخيرا مع طبعها الرائع في فمه والطراوة يعرف الطيب من الرديء .. وان يصنع مايعيد للحياة طبعها الرائع في فمه والطراوة العيش لذتها وعزما .. ولكن او ترضي هيلين بما قرر .. ونظر اليها متسائلا ، فتشأغلته عنه باداء بعض الاعمال لكنها كانت ترمقه بظرف خفي وكأنها تحاول ان تستشف افكاره من اعصاف اعماق نفسه ..

ونظرت اليه .. وكأنها تستلم عينه افكارا محددة حتى اذا ما عرفت هزتها رأسها موافقة .. فقال : او يعني اننا نستطيع ان نتخطى كل هذه الاسوار ، وانت ستواصلين معركة الحياة معي في هذه البلاد .. واجابت لا ، وقد قررت ما افعل ووضعت نصب عيني ما يجب ان اضع فانا احس اليوم بانتماني الى هذه الارض اكثر من ذي قبل .. او تصدق عندما اقول لك بانني احببت هذه الارض من احاديثك عنها .. لكن افعلك كانت تخيفني وعندما جئت اليها وجدتها اكبر واجمل مما ذكرت واعظم .. فاسرار الدنيا كلها تتجمع على صعيد هذه البلاد .. التي قدس لي ان اراها عن كتب وتعرف اليك فيها عن كتب ..

ربما كانت صلاية الموقوف هي التي اوجت لفتحاته ما اوجت ، وربما يكون السبب في كل ذلك هذا الشعور الذي يخامر قلبه تجاهها كأميرة في اي مجتمع اقدر على البذل والعطاء لمن تنق وتحب اكثر من الرجل ..

والتفتت هيلين اليه وقالت : اولا يكفي كل هذه الشريرة اليوم فظروف العمل تقتضي ان تكون انا وانت قادرين على ابداء الرأي في مشروعنا والذي نأمل ان يكون بداية الطريق في مشروع طويل .. بشيء فيه قوة واعتداد وضمت الى خارج الغرفة وكأنها تودعه الى لقاء قريب ..

اما اليوم فلم يعد للباس مكان في قلبه فهامى امواله التي فقدت في طريقها الى العودة بعرق جبينه وجد هذه الانثى التي احس انها تدخل قلبه من اوسع الابواب .. وهو يشعر بعظمة التضييق التي تقدمها .. ويعرف بانها اكبر من ان تستطيع كل انثى ومع هذا يشعر بالرضا وهو يتسلل الى اعصاف اعماقه ويرى بان فقدان ماله كان السبب في ان يصل الى ماوصل اليه ..

لقد ضلت قدماء الطريق سنوات من الزمن اما اليوم فقد عرف قلبه وقدمه وكل شيء فيه الطريق الى حياة جديدة ملؤها العمل والحب والتفاني والبناء ..

ويخلو الى نفسه وكأنه يحاسنها على ما ارتكبت طوال الدراسة من اخطاء أصبحت تسد عليه منافذ الطريق ولقد اورتته لامبالته ظروفا من الزمن قلقي فيها وخاف لكن الارادة الصارمة والعزم القوي جعلاه يعرف كيف يصل الى هزاتة في الحياة الى انتصار وهو يعرف بان كل هذه القوة تعود الى ايمانه بالدرجة الاولى في ان طريق العودة يجب ان يبدأ بالخطوة الاولى حتى اذا ما ساءلها جاءت هيلين بافكارها .. وارتأى وما قدمت لتشارك في صنع الخطوات التي تلت خطوتي الاولى ولتعيد له الطريق بأسلوب المتصن الذي الذي درس مشكلته وعرف حلها ومضى في هذا الحل في اعتداد وقوة وايمان ..

ترى هل يحب هذه الانثى واذا كان يحبها فهل يمكن ان يتزوجها وهل ترضى بالاقامة الدائمة في بلد من التي عاشت على ارض تختلف طبعتها عن طينة هذه الارض ؟ افكار كثيرة راودته تلك الليلة وهو قابع بهذه الافكار التي جاءت فلربما كان شعاع فجر حياته الجديدة سيظهر مع اقتناعه واقتناعها بالخطوة الجديدة التي لا بد ان تكررها في كل هذا الذي يته ميكن حتى اذا ما دون فخر يومه مضي الى مكتبه ليقابل ابشامتها الصافية وهي تحيط بالوجه الابيض المشرب بالحمرة بشيء من التناقل ومضى يحييها في صمت ..

ونظرت اليه هيلين وقالت : بعد ان استعنت الى تحيته ربما من يراك تشعر بانك كنت طوال الليل تحاول اتخاذ قرار حاسم لكن مايرجى هو انني استطيع ان اقول انت قد توصلت اليه .. اليس كذلك ؟! واجابها بهزة من رأسه وتابع قوله ولكنه قرار ينتظر قرارا اخر منك ..

حتى ان قلت انني سافكر .. قالتا هيلين بدلع .. نعم .. واطرق برأسه الى الارض قليلا وكأنه يتحاشى ان ينظر الى عينها الخضراوين حتى لا يؤثر في اجابتهما ، لكن



عليه الكثيرون .. ولكنك تشاركينني استعادتها وانت حريصة على ان تغفل هذا السبب لا ادريه .. ربما كان السبب اننا صديقان جعتمنا مقاعد الدراسة في الجامعة او نذكر معنى الصداقة التي تربط بيننا نحن الطلبة والطالبات .. وماذا ايضا ؟

لا شيء سوى انني اردت ان اخبر مهارتي في اجادة نوع من العمل كنت اظن انني قادرة عليه .. هكذا اذن !!!! وماذا تريد مني ان اقول : تولى ماخالج صدري الآن فانت تريد ان تضعني معروفا مع انسان كان لا يمي من الحياة سوى انانيته وحيه لذاته ومذاقه وصمته فقلت : اذا قلت لك انني اردت هذا اكون مخطئة لانني لم افكر فيما فكرت فيه لكن هناك شيئا اخر يشغل فكري ويجعلني اتكلم على ان تستعيد مالك الذي فقدت ومركزك الاسرى الذي اضعست .. لانتي .. وصمته ..

لايك ماذا ؟ انت ادري بما اردت ان اقول لكن دع كل ذلك الى حينه وتصل معي لدراسة هذه الخرائط ، فغدا نحن على موعد مع عمل جديد يجلب لك ولي الراحة .. ووالدك اهو مطمئن لما اقوم به ويثق بمقدرتي في صنع المستقبل الذي اريده ..

وتحدثنا سويا عن هذا .. وما انذا في بلدك ارقب تطور العمل معك في ليفة من يرى ويرقب يتأخ مايصنع وكان هذه النتائج شيئا اكبر مما تصوره انسان .. افهت الان ؟ واطرق عماد برأسه الى الارض والتفت افكاره مع افكار فتاة هيلين ، وكأنه يقرأ كتابا مفتوحا ترى او تريد هذه الفتاة ان يعيش تجربتها في هذه الدنيا انا التي ولدت في فمي ملقة من الذهب .. ولكني انا الآخر ولدت مثلك لكنك اضعفت هذه اللقطة في وقت ما وما انت تعود لتضعها من جديد بأسلوب يجسدت

الحياة وتطورها في بلاده فالسنوات التي امضاها خارجها جعلته بعيدا جدا عن مجرياتها حتى اذا ما وثق من الأسلوب الذي سيمارس به حياته الجديدة انطلق بيني مؤسسة المقاولات بطريقة فذة جعلها وسيلة للوصول الى هدفه المنشود فهو وان فقد المال فلم يفقد عقله بعد .. وبدأ في مراسلة فئات اسبوعيا وكأنه يقدم في رسالته تلك تقارير يتلقى بعدها نصائح كثيرة طالما ساعدته ، على اجتياز المحنة حتى اذا ما وقف على قدميه جاءت رسالته مملعة عن ان مؤسسة والدها ترغب في ان تقدم خبرتها في مجال البناء لبلاده ..

ومع رسالتها تلقي رسالة اخرى من مدير عام الشركة يشعرو فيها عن اختياره شريكا لهذه الشركة التي عرفت بان هناك امكانيات كثيرة تستطيع من خلالها تحقيق الارباح التي ترجوها .. ولقد فكر كثيرا في هذا العرض وحاول ان يرفضه لكنه عندما عمل فكره عرف بان في هذه المشاركة مزيدا من العمل وتكثيرا من المال هو في حاجة اليه ..

وابتدا العمل في الشركة الجديدة في مدينة جدة بأسلوب جديد لم يمارسه من قبل لكن قدرته على الاستيعاب منحتة الفرصة لان يبدو اكثر خبرة في هذا المجال الذي اختارته له ففاته التي عرفت كيف تبقى مجرد سكرتيرة تعمل في صمت لتوظف قدرتها في خدمته .. فهي تشعر بان هناك واجبا يقضي عليها ان تغفل ذلك من اجله دون ان تعرف السبب .. ولقد حاول ان يعرف منها سر كل هذا الاهتمام الا انها كانت تمسك وتقول ..

دعني امارس تجربتي في صمت بعيدا عن الكلام فانا احس بعاجلي لان ابني شيئا في هذه الدنيا انا التي ولدت في فمي ملقة من الذهب .. ولكني انا الآخر ولدت مثلك لكنك اضعفت هذه اللقطة في وقت ما وما انت تعود لتضعها من جديد بأسلوب يجسدت

تصرف من لحم حي كما يقولون فهذا امر سي .. فلقد عرفت عنك وعن اسرتك الكثير .. ان المال لا يتكاثر الا بالعمل وانت لا تعمل شيئا سوى ان تصرف ما لديك لماذا ؟

لقد فكر كثيرا في كلامها هذا ولكنه كان يخرج بعد كل تفكير شيء من اللامبالاة ويسئ ان ما تقوله ففاته كان هو الحقيقة .. يوم عاد الى بلاده كان كل شيء قد انتهى ، اضعه بذخه وسوء تصرفه ما يبق له الا الفئات وهذا الفئات لا يمكن ان يصنع له شيئا .. وعاد بذاكرته الى احاديث جدته التي كانت تقص بها عليه يوم كان صغيرا ..

ولم تكن تلك الانثى سوى زميلة درس شامت الصف ان تضعها في طريقة جميلة رفيعة لكنها كانت فوق كل ذلك اكبر عقلا وافضل تصرفا .. لم تغرها الحياة ورفاهيتها وقدرة عائلتها المالية او تغير فيها وشدها عن التفكير في اسلوب تنميتها مع هذه الحياة ..

رغم انها منحه اجمل ما لديها فعملان والديها وتقوتها الدراسي وجمالها الخارق كل هذا كان بالنسبة اليها شيئا عاديا لدرجة اصبح يكره فيها نفسه لأنه لم يكن مثليا كثير التواضع ، قادر على التصرف في حدود واقعه كطالب ..

لقد قالت له يوما انك بهذه الملابس الفاخرة وهذا الذي تذكرني بالطبوس المزركش الذي يود ان يفتال على رفقاته بريشه المزركش والا لماذا لا تكون مثل هؤلاء الطلاب ، شكلا وموضوعا واسلوبا .. ان تصرف عن سعة وكان كل شيء ملكك وتنسى انك

انثى واحدة هي التي استطاعت ان تفهم حقيقة واقعه يوم كان في جامعة بتسلفاتيا يدرس العلوم السياسية كطالب من الطلاب الجديين ..

لم تكن تلك الانثى سوى زميلة درس شامت الصف ان تضعها في طريقة جميلة رفيعة لكنها كانت فوق كل ذلك اكبر عقلا وافضل تصرفا .. لم تغرها الحياة ورفاهيتها وقدرة عائلتها المالية او تغير فيها وشدها عن التفكير في اسلوب تنميتها مع هذه الحياة ..

رغم انها منحه اجمل ما لديها فعملان والديها وتقوتها الدراسي وجمالها الخارق كل هذا كان بالنسبة اليها شيئا عاديا لدرجة اصبح يكره فيها نفسه لأنه لم يكن مثليا كثير التواضع ، قادر على التصرف في حدود واقعه كطالب ..

الصدقة بمقدار ما هي وليدة الاحتكاك .. يقولون عن هذا الانسان بانه انسان مجرب خبير الحقائق كلها وعرف الحياة فهل هو من هذا النوع ام لا ذلك شيء لا يمكن ان يتكهن به فعل الرغم من ظروف معاشته للأحداث التي مرت بحياته منذ ذلك اليوم الذي غادر فيه مسقط رأسه .. في المدينة التي احب ويخال اكثر من عشرين عاما تنقل خلالها من بلد الى بلد وتعرف الى الكثيرين وخبر الحياة واحس بطبعها الرائع لأنه كان قادرا على ان يشترى هذا الطعم الرائع بما يملك ولقد دفع من اجل ذلك الكثير لدرجة اصبح بعدها من اولئك الذين يمكن ان يصنفوا من فئة المتخلفين الذين لا يدركون للمال قيمة او وزنا ..

قد تختلف متطلبات الحياة بين يوم واخر وكأنها بين مد وجذر ، وهو يشعر بان الجزر قد اصاب حياته بعد امد طويل .. او يكون هو السبب فيما ال اليه كما فقد كان طوال سنوات الثلاثين لاهيا بعيدا عن ان يصنع شيئا يستطيع ان يضيفه الى تلك الثروة الهائلة التي اورتها اياه والده فجاءه الغد بالنسبة اليه شيئا مغايرا جديدا يحصل اليه من المفاجات ما يجعله يغير اسلوب حياته وطريقة معاشته لهذه الحياة ..

لقد درس وتعلم ، وحمل من الشهادات ارقاها واكبرها ولكنه مع كل هذا الذي درس وهذا الذي تعلم لم يكن شيئا مذكورا لأنه لم يمارس ما درس ولم يستفد بما تعلم ، كان العلم بالنسبة اليه مجرد رفاهية اختارها عن رضى وكانت يمارس جزءا من حياته التي عاش ..

المعيشة في الدرس قضت عينا رفاهية العيش ، ضيعتها تفاهة التصرفات التي كانت بالنسبة اليه شيئا صيبيا لم يشعر به الا بعد حين لماذا او يمكن ان يتعرف الانسان الى ذاته بعد توغله في سنوات العمر ام ان التجربة وليدة

يعز على اولئك الذين نعموا بطراوة العيش وجمال الحياة ان يفارقهم عزها بينما هم قد وطدوا حياتهم واسلوب معيشتهم على وثيرة واحدة .. تراهم مشدودين اليها بحكم ممارستهم لهذا الاسلوب من المعيشة وتلك الطريقة من الحياة ..

لكن هذه الدنيا التي جلبت على ان تهبط وتعلو قد تمنع في بعض الأحيان عظامها فتلهب ظهور اولئك الذين لم يمسوا حقيقة الوجود على هذه الارض فكل شيء فيها .. الى زوال تلك حقيقة يجب ان يضعها كل واحد منا في ذهنه ونصّب عينيه ليهيئ عليه من بعدها شح الحياة ويخلها وهو واحد من اولئك الذين نعموا بطراوة العيش وجمال الحياة حينما من الدهر ظنه بآداه ذي بدء باقيا امد وجوده ، فظروف الحياة التي عايش والايام التي امضاها لا تزال تطل من بين ذاكرته بصورها واحداثها وكل شيء فيها وكأنها تكد وتتصق ، بجدار فكره وقلبه .. وهو قابع على كرسيه يتأمل السماء بنظرة لاهية حاول من خلالها ان يكشف موقعه على هذه الارض .. بعد فترة تارجح طويلة ..

ترى لماذا يظل الانسان مشدودا لماضي ، منسجما بعض الشيء مع حاضره متطلعا الى مستقبله ؟

او يخشى الناس كل الناس على ما هو ات وكيف يكون الغد ؟

الذين عاشوا منهم في ضنك ياملون ان يأتي الغد بافضل من الالاس ..

والذين عايشوا اسههم في رغد ياملون ان يأتي الغد بارعد مما كانوا عليه ..

هذه هي سنة الحياة لكن الامور على هذه الارض لا تختلف بين الغنية والفقيرة ويستقرى الماضى ليرى

صورة تبدو امام ناظره تتلاوح في غفيرة وكأنها صدى دائم لا يزل يعيشها ويعايشها يتقاسم معها ادوار الحياة في رواء عجيب يكاد يحسه ينطلق من قمم في دخان متصاعد ليتجسد على الارض كزرى لا يدري منها الا انها كذلك .. او يمكن للانسان ان ينسى لحظات السعادة واوقات الراحة والهدوء والاستئناس وهل يمكن ان يضفي الشقاء الواقع ظلاله السريعة ليطمس اثار حياة السعادة التي مضت ..

ذلك ما يفكر فيه وهو جد مشوق لان يعرف اسباب كل هذا الانقلاب في حياته ومسبباته ..

قد تختلف متطلبات الحياة بين يوم واخر وكأنها بين مد وجذر ، وهو يشعر بان الجزر قد اصاب حياته بعد امد طويل .. او يكون هو السبب فيما ال اليه كما فقد كان طوال سنوات الثلاثين لاهيا بعيدا عن ان يصنع شيئا يستطيع ان يضيفه الى تلك الثروة الهائلة التي اورتها اياه والده فجاءه الغد بالنسبة اليه شيئا مغايرا جديدا يحصل اليه من المفاجات ما يجعله يغير اسلوب حياته وطريقة معاشته لهذه الحياة ..

لقد درس وتعلم ، وحمل من الشهادات ارقاها واكبرها ولكنه مع كل هذا الذي درس وهذا الذي تعلم لم يكن شيئا مذكورا لأنه لم يمارس ما درس ولم يستفد بما تعلم ، كان العلم بالنسبة اليه مجرد رفاهية اختارها عن رضى وكانت يمارس جزءا من حياته التي عاش ..

المعيشة في الدرس قضت عينا رفاهية العيش ، ضيعتها تفاهة التصرفات التي كانت بالنسبة اليه شيئا صيبيا لم يشعر به الا بعد حين لماذا او يمكن ان يتعرف الانسان الى ذاته بعد توغله في سنوات العمر ام ان التجربة وليدة

الأسر حديث

شعر : هيام حماد

يا حبيبي في ذراعك سوارى كم أحب الأسر فيه حين تأويني اليك .. في سويحات الخفيب طال صبري .. وانتظاري ضمني في ساعدك

انت من احواله ليلا .. ونهار قل لهم اني الحبيبة .. جئت من بين المحار .. امسح الأحزان عن نفسي ، الكئيبة واغنى للغد الوردى في ابهى ازار

يا حبيبي .. كم اتادك لبلي .. هل لصوتي من مجيب ترقص الأنجم حوى .. وتغني في الدروب .. ايها الشاعر قل لي .. هل صدى الصوت اتاك ؟؟

أم تراني احتسى الأحلام من كاسي واشدو في هواك ؟؟

الفن في

رمضان
في حياة
الفنانين

اعداد : خالد الرفاعي

الاسم : طارق عبد الحكيم
مدير ادارة الفنون الشعبية



محمد ودي

اغاني جديدة للمطرب
السوداني محمد ودي
بالتلفزيون السعودي

من معاوية ياسين :
الفنان السوداني المطرب محمد ودي ، الموجود حاليا في الرياض قدم للتلفزيون السعودي ثمانية اغنيات جديدة مسجلة تلفزيونيا كما قدم بعض الاغنيات للاذاعة السعودية . محمد ودي قال : لكل الفنان ان فرقة الموسيقى ، والفرقة الوردية ، تستعمل الى الرياض يوم الاثنين القادم ٢٥ رمضان الجاري لمرافقة في الحفلات الغنائية التي ينظمها بالملكة .. ودي قال كذلك : لكل الفنان انه يقدم لعبيبه بالملكة اغنية جديدة فرغ من تلحينها اسمها : الوفاء قتال ، شعر محبوب شريف وهي من الحان ..

الدنيا حظوظ .. في جمعية جدة !!

علمت كل الفنان ان فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة قد اعد مفاجأة كبرى لهذا الموسم وهي عبارة عن مسرحية طويلة ذات ٣ فصول اسمها : الدنيا حظوظ ، وتم اجازتها اعلاميا لتسويها تلفزيونيا ومن ثم عرضها على الشاشة والمسرحية من تأليف الزميل احمد سعيد من تلحينه وتوزيعه زهاء الساعات والتلحين يقوم بخارجها مخرج الجمعية الاستاذ عثمان حمد ويساعده الاستاذ الفنان فؤاد بخش وبعد هذا العمل الفني الاول من نوعه للجمعية منذ سنوات عديدة هذا وقد بطل الاستاذ صالح غيث بخش جهودا كبيرة في عمل الترتيبات الخاصة بابراز هذا العمل كما بطل الاستاذ صالح غيث مساعد مدير قسم النشاطات بالجمعية جهودا كبيرة ايضا في اخراج فكرة هذا العمل الى حيز الوجود وتجرى حاليا البرقيات الخاصة بهذه المسرحية لمرضاها ولادة ١٠ يوم قاعة الاحتفالات الكبرى بجدة في نهاية شوال القادم ..

هذا ويحظى هذا العمل باهتمام كبير من المسؤولين بالجمعية والبروفسور عبد العظيم رضى والاستاذ سميح عثمان والاستاذ

تعارف ..

يحيى باجنيد ..

كتابات يحيى باجنيد
همسات في المقيد
بتذكرني بكتابة التلغراف
الى بيكته يبخاف
يفضل يقول ويعيد
صدق المثل وعمره ما رل
خير الكلام ما قل ودل
تركيز ودقة واجادة
يعودوا بجم الافادة
على القارئ شيء اكيد
المجاملة ما هي من صفاتنا
لكن في مشوار حياتنا
ينقرا لناس وناس وناس
والى بيتعامل معانا بالحساس
واجب علينا بقله نشيد
صلاح شبانة

● بدر العيسى :
لقد عودتنا الاعمال
الميلودرامية على الصدق غالبا في
مجال الاخراج والموضوع
والحوار .

وفي برنامج الكاميرا الخفية
الذي يذاع هذه الايام في شهر
رمضان المبارك ذكر مقدم

الكاميرا الخفية تكشف نفسها

البرنامج فؤاد المهندس بان
ابطال البرنامج من عامة
الجمهور ولكن الذي حدث شيء
آخر لاننا في إحدى الحلقات
شاهدنا ممثلا من عامة الجمهور
في حلقة تدور حول موضوع ما
ثم عاد للجمهور مرة اخرى في
حلقة عن الغسيل بالبخار كان
يستشهد فيها بطل الحلقة بهذا
هذه الكنية !!

طارق عبد الحكيم بين كيف صام رمضان في السودان ومصر ؟!

وزارة الاعلام تقدم في التلفزيون

البرامج المحببة للجمهور ..



طارق عبد الحكيم والزميل خالد الرفاعي

عبدية واياما جديدة وانتم في اعز صفة
ورفاهية انه لسبع العاء وشكرا
لجريدة المدينة ولكم وعلم وانتم بخير .

رمضان - وماعو الفرق ؟
- نعم سافرت ميثاقا من وزارة الدفاع
والطيران لصيانة السيارات بالسودان
عام ١٩٤٥ لمدة ستة اشهر وصمت هناك
مع اشقاءنا السودانيين واعتقد ان ليس
هناك فرق عن السعودية لقد شاهدت
اخواتنا السودانيين فيهم الكرم والتقاليد
السريية المعروفة عنهم ومجيبين فيهم
القاهرة الجماعية وذلك بعد صلاة
التراويح بالجوليس في مسجدوات في
البيوت للتحدث في امور هذا الشهر
الفضيل وكذلك الاحاديث النبوية .
وعلاصهم البارزة هي في وقت السحور
بالسحراتي الذي يقوم ببق الطويل
وتريده . قوم يا صائم بعد الدائم وكذلك
صمت سنتين متتاليتين في القاهرة ١٩٥٢ م
١٩٥٣ م وذلك ميثاقا ايضا من وزارة
الدفاع لدراسة الموسيقى في معهد الفوات
السلمة المصرية ودوما مصر تستعد
استعدادا خاصا لهذا الشهر الفضيل
وهو له لونه الخاص الذي يعتازون به
امال القاهرة وهي الانشيد الدينية
والاذكار النبوية وانطلاق الاطفال ومعه
قوتهم للجنة مريد الانشيد مثل
وجوه ووجه اوجه - وغيرها -
هل تذكر انك نسيت مرة وتناولت
شيئا من الطعام او شربت ماء اثناء
فترة الصيام سهوا ؟
- في الصفر كثيرا ما نعلم ذلك كنا ولا
نعرف شيئا من هذا الشهر الفضيل اما
الآن فالخبرة في الانسان جعلته يستغفر
ويعفي عن الذي يدر منه ايام زمان ..
هل تذكر - اذا كان الاجابة
بنعم - لماذا لا تحاول ان تترك
الاشقين في هذا الشهر - فريما تتججج
في الاعتقاد عنه ؟
- لم ادخن السجائر الا في بعض
السفارات الطويلة اذخ السجائر
للتسلية والغربة التي تشدني بالحلم
الكثير الى يدى السبيح ..
الفنان افكر الناس تملأ في قرة
الخلق عز وجل - فسر ذلك ؟
- انها فرقة لكل فنان ايراج نفسه
بالثقة له عز وجل والخصوع والذلة له
في هذا الشهر الكريم الذي اعطاه هذه
الروية الفنية ..
حكمة رمضان تود ان تقولها ..

أخبار الفن في تونس :

البرنامج النهائي لمرجان قرطاج سينمائي

اعداد : سامية العاريسي

عبد المطرب التونسي ، مقداد
السويل ، من مصر بعد ان قام بعمل فني
مشترك مع الفنان الموسيقي هاني
مهنى ..
علمت كل الفنان ان المطرب احمد
حمزة وتوفيق الناصر سينشرا كان في
مهرجان الاغنية العربية الذي تحتضنه
الجزائر من ١٥ يونيو الى ٢٢ منه كما
سينشارك في هذا الحفل الفرقة القومية
التونسية ببرنامج فني ..
شارك فرقة بلدية تونس للتشيل في
البرامج الصيفية مسرحية - وشاد
الذي صمد - ومسرحية - وشاد
الثلاث - للكسبر وسينشارك في تمثيل
المسرحيين المثل عبدالله غيث ..
شارك فرقة بلدية تونس للتشيل في
البرامج الصيفية مسرحية - وشاد
الذي صمد - ومسرحية - وشاد
الثلاث - للكسبر وسينشارك في تمثيل
المسرحيين المثل عبدالله غيث ..



عبدالله غيث

شارك فرقة بلدية تونس للتشيل في
البرامج الصيفية مسرحية - وشاد
الذي صمد - ومسرحية - وشاد
الثلاث - للكسبر وسينشارك في تمثيل
المسرحيين المثل عبدالله غيث ..

المطربة والممثلة التونسية سعاد محاسن .. لكل الفنان :

التراث والتقاليد .. والأغنية المعاصرة تشبه الأغاني الشعبية

مستمدة من الأغنية الغربية !!

تونس - مكتب المدينة : سعاد محاسن فنانة تونسية تجمع عددا من
المواهب منها : الغناء والتمثيل . بدأت مسيرتها بثبات رغم كل
العراقيل التي حاولت تحطيمها لكن ايمانها برسالها الفنية مكنتها
من تجاوز هذه الصعاب ومن الظهور الى الجمهور الذي اصبح
يطالب باعمالها الفنية ورغم صغر سنها فهي تحب الاصاله وتكره
التظاهر والاشفاق وراء التيارات الغربية الجارفة هذا ما قالته في
حديثها لكل الفنان ..
□ سعاد محاسن كيف كانت الانطلاقة الفنية ؟ ولماذا انتقلت من
التمثيل الى الغناء وهل تعتقدين انه من السهل ان يتم الجمع
بينهما ؟

التحسين لكل الاغاني تكاد تكون
قصيرة فهدا تحسين الاغنية
القصيرة ام القصيدة ؟
- اتا اختار الاغنية لكلماتها ومعانيها
لا لظواهر او قصورها والجمهور العربي
يصة عامة يحب الاغنية المتوسطة . اما
الاغنية العربية فهي تشكو من التحسين
يعجبك ؟
- اتا مقرة بلين المطرب اللبناني
نعيم كلك .
- احب الانوار اليك ؟
- بوري في تمثيلي ، زيو سالم ، وؤ
الرواية اليابانية ، غاشا مشع ، واتا
احب الانوار الاجتماعية التي تجمع بين
المواقف المضحكة والمؤلمة .
- ما هو رايك في مستوى المسرح
والغناء في تونس ؟
- بالنسبة للمسرح فانه لا يزال راكدا
بعض الشيء ولم يتطور بعد وذلك يرجع
الى ان هناك أزمة تخصص جيدة لان
الجمهور يطالب بمسرحيات لها قيمة
ثقافية وتربوية ويريد ان يتفقد وان يره
عن نفسه في ذات الوقت وهذه مهمة الفن
لكن للأسف لا توجد هذه التخصص في
تونس اما بالنسبة للغناء فانه تطور
بفضل بعض الفنانين الذين نستطيع ان
نعتمد عليهم .
- يعتقد البعض ان الاغنية العربية
تشكو من الكلمة قبل ان تشكو من



طلال مداح

محمد عبده

طلال مداح ومحمد عبده احسنا

تمثيل المملكة في فنون الغناء ..

كل فنانة وجدت مشاكل عديدة
ولكن استطعت التغلب عليها بامراري
ومتابعني لممارسة نشاطي الفني المتعارف

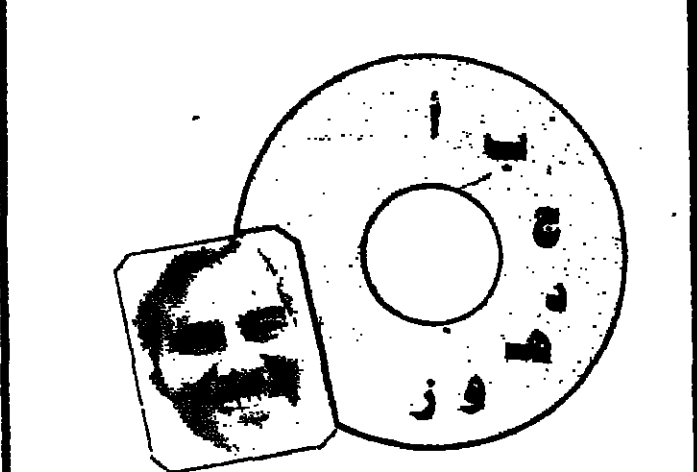
قدر مكتوب

هاشم سالم حسين الوجيه

قدر مكتوب على هواك
مفرقتي في بحر غريق
قدر حبك الوهاج
يشعل جوا قلبي حريق
ساعة تفرح الاشواق
وساعة كدا .. تجافي ..
اغسل حة الاخفاق
اقول يمكن تعود صافي
خليتني اعيش في دموع

يحتاج للمس حنان

وجبة روا وجبة ..
وجينا ناس تقرا الكف
تشوف البخت والخيرة ..
وقالوا لي هواكم جف
بنار الوجد والغيرة
خليتني كدا محتار
تخبط فكري في الحيرة
وسايرتك عدد مرات
وما قط جيت لك سيرة



(١) استمعت بحوار اذاعي من اذاعة البرنامج الثاني
جدة .. كان طرفاه الرجل اذاعي صاحب الصوت الدافئ
.. متولى درويش ، ونجم الفنون الشعبية المعروف : محمد
السلام ، واخرجه بقلان المخرج الفنان : محمد طاهر ، وكان
الحوار عن الفنون الشعبية الغنائية وبالتحديد : الفن
البيضاوي ، اعجبني محمد السلام في شرحه وتحليله للغناء
البيضاوي وهو ابن رابع ، الفهم الواعي المتكمن .. عن
قريبه في بعض الادوار : البحرية ، من الغناء المصري ويعد في
كثير من الاحيان في الادوار الشابة من تراث بنوع وتراثها
الاصيل ..

محمد السلام كفاءة وطنية سعودية تخدم بخلاص الفنون
الشعبية في المنطقة الغربية ..

(ب) بلا ادنى مجاملة للتلفزيون .. نقول ان سلسلة الفنانة
.. سعاد عبد الله .. وحياة الفهد وصالح الغانم الكويبة التي
اسمها : غدا تبدأ الحياة ، تستحق من التقدير عشرة على
عشرة بامتياز .. هذه هي خلاصة آراء المشاهد المتابعين
للسلسلة التي وصلتنا حتى الآن ..

(ج) جاء دور الفرج : الطلال ، واسكوا الخشب يا حبيب ..
طلال مداح خرج عن صمته وعزوفه السليق عن المشراكات في
الحفلات العامة وسجل للتلفزيون جدة خلال ايلين متتاليتين
مسرحيتين من مسرح التلفزيون شدا فيهما باحلى واغنى
اغانيه الجديدة .. الجميلة .. وطلال يقول .. انتظروا .. لا
يزال في الجعبة الكثير .. الكثير ..

(د) دور الفنان سامي احسان في قيادة فرقة موسيقى اذاعة
جدة ورئيسة للمسرح الموسيقي فيها .. كان دورا مميزا حافلا
بالعطاء الوجداني والانساني المميز .. واعتقد ان سامي
احسان ، الفنان ، سوف يواصل العطاء الان بنفس الحماس
ونفس الاهتمام السابق ان لم يكن اكثر لان ، سامي ، يمكنه
العمل الان ، للمسرح ، بروية اوضح واعقب .. لان الفنان
داخل الاطار لا يرى نفسه .. بينما خارجه يراه بشكل افضل
واصدق ..

(هـ) هالتي ما سمعته من زملاء واصدقاء مقربين من الفنان
عبد الجوهري ، من انه بدأ .. يتعال ، على بعض خلافاته
واصدفاته حتى انه في جلساته خلف الكواليس في بعض حفلاته
نادى الاتحاد ونادى الهلال وغيرها انتظارا لدوره كان يفضل
الابتعاد عن الناس ، الذين هم جمهوره .. ويتكلم مع
القليلين بحسب دقيق ويتحدث بحسب .. ليق ، فان كان هذا
الكلام صحيحا .. ففسرته بآلاف خسارة اقولها للفنان
.. المحبوب ، عذابي الذي اعرفه فنانا متواضعا وصديقا لكل
الناس بلا استثناء !!

(و) وصلتني رسالة : غاضبة ، من الفنان سعد ابراهيم يبين
فيها اسباب زعله من للجمعية واذاعة الرياض واتصلت
بالاستاذ محمد الشدي الشرح له بالتفصيل ما جاء في رسالة
الفنان سعد ابراهيم وعذرتي الاستاذ الشدي بمعالجة الامور
باعتبار ان سعد ابراهيم صديق الجمعية ومحل عنايتها
ومواقف الجمعية معه لا تنسى .. واعتقد ان معالجة الامور على
هذا النحو افضل الف مرة من نشر الكلام الذي يسهه اكثر مما
يفيد ..

(ز) زارنا قبل ايام الفنان ، محمد ثروت ، الذي قيل انه جاء
ليشهد لزيارة يقوم بها الفنان محمد عبد الوهاب للمملكة لاداء
العزف .. للمعلومية ، محمد ثروت ، احد المطربين المصريين
الجيد الذين يولهم موسيقار الجيلين عناية خاصة جدا كما
كان يفعل مع الفنان عبد الحليم حافظ في بدء مشوار حياته
الفني ..

موسوعة الفنون

يعتبر الفلوت Flute من
اقدم الآلات الموسيقية ويعد من
حسوته البدائية الى ما قبل
الحضارات الاغريقية
والرومانية .. والآلة البدائية
كانت عبارة عن انبوبة مفتوحة
الطرفين ، ويحدث الصوت فيها
كالة الناي (التاني آلة مصرية
جمعة عزفت في مصر الفرعونية
عدة قرون قبل الاسر) وذلك
بنفق الهواء بالليل لمسطلم
بحافة الانبوبة في احدى
نهايتها ، وعلى جانب الانبوبة
يحدث صف من الثقوب التي
يغطيها العازف بأصابعه او
يرفع الاصابع عنها للحصول
ويلاحظ ان الفلوت اصبح
يصنع الان من المعدن كما
يصنع من الخشب ، ولكنه ظل
يحفظ بطبيعة صوته وميزاته
ولا يوشرك ذلك على حالات
استعماله .
والفلوت هو آلة النفخ
الشعبية الوحيدة التي يحدث
الصوت فيها بامتزاز ريشة
الهواء وليس باهتزاز ريشة
Reed يطبق عليها فم
العازف ، وهو يمتاز بالخفة
والنشاط في الاداء ، ويشتهر
بنغماته المنخفضة ، منخفضة
الدرجة ، بصوتها الاجوف
الخشبي ، ونغماته المتوسطة
بالوفرة والرقعة ، والحادة
بالوضوح والتلك ..

فرسان

لجميع التسجيلات الصوتية والغنائية

تسجيلات على أحدث الأساليب

جودة عالية

طبعة التسجيلات ١٠٠٠

المملكة العربية السعودية

ص.ب. ١٢١٧٦ - ١١٦١٢ - الرياض

السوق الحديثة

دائماً في خدمتك

تليفون رقم: ٦٧١٢١٠٠ ورقم: ٦٧٢٠٠١١

شركة التنمية الصناعية العربية

سالم عمر صالح بقشان وشركاه

قسم التجديدات الرأفية

أجهزة سنترال / أنتر كوم

لأكبر الشركات الفرنسية

٦٦-٦٧٢٤ / ٦٦-٦٧٢٠

كوبدايم

أنت عربي .. استخدم كمبيوتر .. عرفت ..

كوبدايم حاسوب

شركة زاهر محمود الحلي وولده

فيرميت FAIR MATE

راديو فيرميت

٩ مميزات .. مميزات فريدة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أهلاً ومرحباً

لقد تغير وجه منته كلبو عسرة

الذي عرفت منته منذ ذلك والآن

فقط المحسنين السليمة ..

والطبخ ذكراً مع أول منته

والآن نذكر كلبو عسرة ..

أطباء الطعام والمسابقات

والمسابقات ..

أحدث الموديلات

لأشهر الشركات العالمية

برسول Persol

محلات البشوري

روبينا روبينا

أحدث مائدة الخياطة والأدوية

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

مركز بحمدان الطازجة

يقوم دائماً ..

لحوم طازجة ..

فندق أفتاح ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

الاحوم التركية

سوبرماركت

ومخابز صمادة ونلاجة لوي

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

التهاب والتهاب

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

لراغبى دراسة المطاعة

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

محلات المرزوقى

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

الصبان للمفروشات

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

إعلان

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

تعلن

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

تعلن

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

تعلن

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..

أجهزة مدمجة .. مدمجة ..



خالد الكهن



هاشم كاروري

وتسابق على الخير

دعونا نتسابق لداء الخير : في هذا الشهر الكريم الذي نتطلع اليه في كل عام : ننتظره بفارغ صبر ، وكاننا عند ما تلقاه تلقى على الحب ، على الإخاء ، على الوفاء .. الذي اردناه صورة رائعة ، لأمانينا الخيرة التي تجيش في نفوسنا للمؤمة .

ان اماني هذه الأمة وهي تتطور في اعقاب كل ما يسود هذه الأرض الطيبة . من ظروف كانت من اهم اسبابه تلك الابداء الشريفة . التي تطاولت سواعدها لتهدمها في محاولة اثمة . اختنقا بها حيناً . هناك في فلسطين تارة : وفي لبنان تارة اخرى . في غفلة منا .

ان هذه الاماني التي تتمثل في رغبتنا لاستعادة مواقفنا على ارضنا . وقيمنا وتاريخنا وتراثنا الاصيل نستعيد بها ادوارنا القاريخية التي كانت هديتنا للعالم عندما كان يعايش الغفلة . ويصارع الامواء .

اننا ونحن نحلم باستعادة كل هذه المواقع وفي هذه الأيام بالذات ففي مثلها منذ اكثر من اربعة عشر قرناً . قامت بيننا وبين الكفر والشرك والاحاد اكثر من معركة كان النصر في جانب الاسلام والمسلمين .

تاريخنا يشهد لنا بما افعله : من امن وارف استظلت به الملايين . واستقرار دائم . كان وسيلتنا للانطلاقة في تثبيت دعائم هذا الدين في كل ارض . وفي كل مكان .

لا نقتل على احد . عند ما نقول بان التاريخ يعيد نفسه : فمن هذه اليلاد التي استطعن ان تقدم الصورة الصادقة لما نريد . حلما تحقق وحقيقة وضحت : واماني تجسدت .

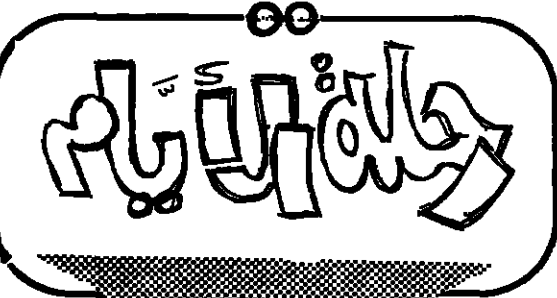
اننا ونحن نعيش ايام الخير في شهر رمضان المبارك لا يسعنا ونحن مع المسلمين في جميع بقاع الأرض الا ان نقول اننا جميعا مدعوون لان نقتل جنود الشر من ارضنا . نجنتها من اساسها لتلقى بها بعيدا في مجاهل هذه الدنيا : بعد ان كشفنا وشفتنا بشاعة ما تصنع .

ان القدس ارضنا التي تتلينا اليوم تدعونا لان نقتديها بالهج والارواح اسيرة بين براثن الطفلة وقتلة الانبياء . الذين برزت انبياهم كصلى بدم يقتلون الفرقة من قلوبنا ويقتلون البهجة في نفوسنا . ويهللون القرب على الخير في ارضنا ليزرعوا الحق والبغضاء .

اننا من هنا : من هذه الأرض الطيبة . من قبلة الاسلام الخالدة نقول لكل مسلم ومسلمة : ان لنا ان نعود مسيرة الاجداد . ليكون النصر الى جانبنا وان لنحلق ايضا ان يعلو وان لهذه الأمة ان تستعيد مكانتها على هذه الأرض .

وان غدا لنظرة قريب ..

انسان



هاشم كاروري

نائب هتلر .. بعد التسعين !!



اين الطريق ..؟

لافتة تقول (طريق لاتجاه واحد) ولافتة ثانية تقول (لاتدر الى) وثالثة : (لاتدر الى) ورابعة : (طريق لاتجاه واحد) .. وخامسة : (طريق خطأ) .. وسادسة : (لاتدخل) و .. و ..



حول العالم في ١٧ سنة !!

يعلم من كان صغيرا برؤية جميع اجزاء الارض والفسارات وسخف الضحوب وقد ترك دراسته في احدى جامعات انجلترا وبدأ رحلته الطويلة وسينوم جون سارلي الذي يلح من العمر ٤٠ سنة بنشر كتاب عن رحلته هذه وتكرياته التي لا يمكن ان تنسى ابدا



حسبنا الله

.. ومنهم من يستعديك على الصديق .. ياتيك بالدم والقيص .. حتى اذا تقطعت الصلات مد للود جسور العنكبوت .. فان ابتليت بمن احترف .. الشبيطة .. و .. اللعينة .. فلا تترك له مجالا للحشر والذشر ..

.. فلا تحدي متى ياتي دورك .. وحسبنا الله .. يحيى باجنيد



حول العالم في ١٧ سنة !!

لندن - مكتب المدينة تام الرحلة البريطاني جون سارلي برحلة حول العالم سيرا على الاقدام فقط في رحلة استغرقت منه ١٧ عاما فقط خلالها مسافة تقدر بحوالي ٢٢٠٠٠ ميل وقد بدأ جون رحلته وهو في الثامنة والعشرين وقد كان

وحول سجن شباندادو الرهيب في برلين الغربية وخلف اسواره السوداء ينتصب جدار الصمت المطبق . يعجز عن المرء اختراقه والوصول الى داخل غرف السجن الكبير ، واي سر هذا الرجل المجنون الذي يعيش وحيدا في هذا السجن .. على الرغم من المحاولات العديدة لاكتشاف هذه الاسرار الغامضة والجهود المبذولة لذلك التي لم تجاوز اكثر من اللقطة بعض الصور البعيدة لثائب الزعيم الهلري وهو يسير وحيدا في فناء السجن .. بانتظار الموت .

وحتى عام ٢٠١٧ اي بعد ٢٢ سنة سيظل سر رودلف هيس الغامض حبيسا في ملفات وزارة الخارجية البريطانية بينما تقترب نهاية نائب الزعيم من خاتمتها الاخيرة ، حيث سيحمل هيس سره معه الى القبر بعد ان رفض ان يصرح به خلال محاكمات مجرمي الحرب في نورنبرج وعندئذ سوف يغادر هيس سجن شباندادو الرهيب في برلين الغربية ..

وفي كل عام تحتاج ألمانيا الغربية موجة من الاحتجاج ضد استمرار اعتقال رودلف هيس ومحلات واسعة تطالب باطلاق سراحه والافراج عنه كي يقضى ايامه الاخيرة في كنف أسرته ، تعذيبها الحركات النازية الجديدة في ألمانيا التي تزداد وتتسع يوما بعد يوم . وتتظار الى هيس كامتداد لتاريخ ألمانيا ومجدها ووحدها والسابقة . وكرمز لمؤامرة الشرق والغرب على تجزئة الشعب الألماني واذلاله .

وتغذية عقدة الذنب في نفوس مواطني بدعوى اشغال نار الحرب العالمية الثانية وجرائم الحرب والمعتلات النازية .. وهي العقدة التي تغذيها الحركة اليهودية العالمية .

في غرفة لا يتجاوز طولها ثلاثة امتار وعرضها اكثر من مترين ونصف تقع في سجن الحلفاء بمدينة برلين الغربية ، يقضي نائب الزعيم الألماني هتلر الاول . رودلف هيس بقية حياته بعد ان امضى ٤٣ سنة منها وراء القضبان .. منذ ان قام برحلته الخاطئة الى بريطانيا في عام ١٩٤١ ، خلال الحرب العالمية الثانية ، وهبط بالمظلة الواقية في اسكوتلاندا ، بطلب مقابلة رئيس الوزراء البريطاني تشرشل للتفاوض معه على انتهاء الحرب بين ألمانيا وبريطانيا وعقد صلح عاجل بينهما يتقاسمان بموجب النفوذ في أوروبا والعالم . ويوجهان قوتهم العسكرية المشتركة لمحاربة الاتحاد السوفيتي .

توفير وسائل الراحة للمصطفين بالطائف

الرود حتى اصبحت كافية لاستيعاب الكثير من الرواد حيث تزيد مساحاتها المصطفية عن مليون وسبعمئة الف متر مربع ونحو الى الاهتمام الذي توليه البلدية لحديقة الحيوان بمنطقة الرفوف وذلك جلب العديد من الحيوانات والطيور النادرة في العالم ليتيسر للمصطف الاستمتاع مع زيادة معرفته بعالم الحيوان .

وتحدث رئيس بلدية منطقة الطائف عن المشاريع التي تم تنفيذها مؤخرا في احياء المدينة

الطائف / واس / تقوم بلدية منطقة الطائف حاليا بتوفير كافة وسائل الراحة للمصطفين والزائرين والممارسين وتقديم خدماتها للمواطنين والمقيمين بالطائف

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره وأشار الى ماقامت به البلدية مؤخرا من تهيئة لحدائقها ومتنزهاتها العامة وتزويدها بالاعاب للاطفال والمقاعد وكافة الخدمات التي يحتاجها

انصار نابولي يخربون عن الطعام

لناشدة مارا حونا الانتقال لفريقهم !

ومن جهة اخرى اعلن احد مسؤول النادي الايطالي اسم ان المفاوضات ما زالت جارية مع الفريق الاسباني لاتمام عملية الانتقال بعد ان قدم الفريق الايطالي ضمانات مصرية مقدارها ٦٠٠٠٠٠ دولار لتيسير اجراءات النقل الجديد .

ويذكر ان عمليات انتقال اللاعبين الاجانب الى ايطاليا توقيف قانونيا في الثلاثين من الشهر الجاري ولدى علمين يحظر انتماء المتناقم مع لاعبين اجانب جند

انصار نابولي يخربون عن الطعام

روما - كونا : علم هنا اسم ان اربعة من انصار فريق نابولي لكرة القدم المولعين بهذه الرياضة اعلنوا اسم الاول اضربا عن الطعام لناشدة نجم الكرة الأرجنتيني دييغو مارادونا بالانتقال فورا الى فريق نابولي ونقله الى مصاف الفرق الكبرى في ايطاليا واوروبا ..

وقام المشجعون الاربعة اسم الاول باحتجاج بعض مسؤولي فريق مدينتهم لمدة ساعتين لمرقة حقيقة قصة انتقال مارادونا من فريق برشلونة الى نابولي .

<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>	<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>	<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>	<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>	<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>	<p>الجمعة</p> <p>مقر في البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p> <p>المنشور من البنية النبوية</p>
--	--	--	--	--	--